



L'istruzione e la formazione sono le armi più potenti che si possono utilizzare per cambiare il mondo.

(Nelson Mandela)

## Programmare per concretizzare l'apprendimento permanente

Il dipartimento di lettere, in sintonia con quanto stabilito in linea generale dalle Nuove Indicazioni nazionali per il curricolo del settembre 2012, ha orientato lo sviluppo della progettazione dipartimentale verso il quadro delle competenze chiave dell'apprendimento permanente, definite dal Parlamento e dal Consiglio europeo, "Raccomandazione 962 del 18 dicembre 2006", selezionandone nello specifico due da condividere trasversalmente con tutte le discipline:

**"Imparare ad imparare"** ossia organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**"Collaborare e partecipare"** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

"Imparare ad imparare" è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che di gruppo.

Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.

La motivazione e la fiducia, allora, diventano elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza e portare a compimento in modo completo il proprio processo formativo.

L'obiettivo del dipartimento è quello di applicare un processo che si può esemplificare nelle seguenti affermazioni:

**“Dimmi e dimenticherò.”**

**“Mostrami e forse ricorderò.”**

**“ Coinvolgimi e capirò.”**

La formazione della persona, dunque, si configura in modo unitario ed integrato, l'alunno dovrà essere in grado di cooperare, di compiere scelte funzionali, di dimostrare un dinamismo conoscitivo che lo porti ad apprendere in tempo reale.

La scelta della seconda competenza “ COLLABORARE E PARTECIPARE “ è legata all'interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

L'etimologia stessa del termine “competenza” (cum-petere) rimanda al valore sociale della collaborazione e della cooperazione: “competente” è chi si muove insieme ad altri per affrontare un compito o risolvere un problema. Non solo “Competente” è chi si sforza di cogliere l'unità complessa del compito o del problema –sempre parziali – che incontra nella quotidianità. Entrambi gli aspetti richiedono il coinvolgimento continuo della persona nella sua integralità: è competente chi è e dà sempre tutto il meglio di se stesso nell'affrontare un compito, mobilitando la sua sfera cognitiva ed intellettuale, ma anche la sua parte emotiva, sociale, estetica, morale, religiosa.

Nella scuola le capacità personali degli alunni devono diventare competenze personali grazie agli interventi di mediazione didattica che mettono l'alunno in grado di avvalersi, nelle situazioni contingenti, di conoscenze e di abilità.

Tutto ciò il dipartimento lo ha approntato in sede comune, strutturando specifiche unità di apprendimento congiunte all'asse linguistico-artistico-espressivo.

## **ASSE LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVO**

### **FINALITA' DELL'ASSE**

- Acquisire la padronanza della lingua italiana nella comprensione e produzione scritta ed orale, per comunicare ed agire in situazioni, contesti e ambiti diversi.

- Acquisire la padronanza delle lingue straniere nella comprensione e produzione scritta e orale, per interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.
- Acquisire la consapevolezza della rilevanza dell'espressione artistico-letteraria, per rafforzare la cultura personale, per sviluppare la creatività in situazioni, contesti e ambiti diversi.
- Comprendere l'importanza dei linguaggi non verbali e la loro interazione con i linguaggi verbali, per l'assunzione di un atteggiamento consapevole verso la molteplicità delle forme espressive.
- Valorizzare l'espressività corporea in collegamento con altri linguaggi, quale manifestazione unitaria dell'identità personale.
- Acquisire la competenza digitale per favorire l'organizzazione degli apprendimenti con nuove modalità culturali, per rafforzare le potenzialità espressive e per promuovere la partecipazione a comunità e reti in situazioni e contesti di vita diversi.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Scrivere testi di tipo e di forma diversi adeguati allo scopo.
- Utilizzare le lingue straniere per scopi comunicativi e operativi.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.
- Vivere positivamente il proprio corpo e gestire l'espressività corporea quale manifestazione dell'identità personale e culturale.

## Quadro sinottico delle competenze comuni

<b>Competenza: Comunicazione efficace</b>		
<b>Indicatore: 1.1 Comprensione</b>		
<u>Descrittori classe 1</u>	<u>Descrittori classe 2</u>	<u>Descrittori classe 3</u>
-E' in grado di comprendere testi e altre fonti di informazione di tipologie diverse. -E' in grado di comprendere e distinguere varie tipologie espressive e comunicative.	-E' in grado di comprendere e riconoscere i messaggi impliciti delle varie fonti di informazione. -E' in grado di comprendere, distinguere e analizzare varie tipologie espressive e comunicative.	-E' in grado di comprendere e valutare in modo attivo e autonomo informazioni di tipologie diverse. -E' in grado di comprendere e analizzare criticamente varie tipologie espressive e comunicative.
<b>Competenza chiave: Comunicazione efficace</b>		
<b>Indicatore: 1.2 Espressione</b>		
<u>Descrittori classe 1</u>	<u>Descrittori classe 2</u>	<u>Descrittori classe 3</u>
-E' in grado di esprimersi attraverso messaggi verbali e non verbali in modo semplice e corretto.	-E' in grado di esprimersi in modo personale, chiaro e corretto, utilizzando linguaggi verbali e non verbali.	-E' in grado di esprimersi con linguaggi verbali e non verbali utilizzando varie tipologie Espressive.

## Competenza: 2. Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali

### Indicatore: 2.1 Elaborazione logica

#### Descrittori classe 1

- E' in grado di raccogliere informazioni da fonti diverse.
- E' in grado di individuare concetti chiave da semplici testi.
- E' in grado di operare confronti.

#### Descrittori classe 2

- E' in grado di selezionare informazioni da fonti diverse.
- E' in grado di collegare concetti chiave da più testi.
- E' in grado di operare sintesi.

#### Descrittori classe 3

- E' in grado classificare informazioni da fonti diverse.
- E' in grado di collegare concetti chiave, estrapolati da fonti diverse.
- E' in grado di formulare giudizi critici.

## Competenza: 2. Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali

### Indicatore: 2.2 Elaborazione operativa

#### Descrittori classe 1

- E' in grado di produrre soluzioni operative in modo guidato.
- E' in grado di svolgere semplici attività di tipo operativo.

#### Descrittori classe 2

- E' in grado di prendere iniziative per gestire semplici situazioni.
- E' in grado di svolgere attività di tipo operativo utilizzando strumenti adeguati.

#### Descrittori classe 3

- E' in grado di riconoscere una situazione e rilevarne gli elementi essenziali utilizzando schemi, tabelle, grafici, mappe concettuali e mezzi informatici.
- E' in grado di svolgere attività di tipo operativo utilizzando strumenti e tecniche specifiche.

**Competenza: 3 Gestione del sé****Indicatore: 3.1 Conoscenza di sé****Descrittori classe 1**

-E' in grado di orientarsi di fronte a situazioni nuove.

**Descrittori classe 2**

-E' in grado di orientarsi di valutare le proprie prestazioni.

**Descrittori classe 3**

-E' in grado di valutare criticamente le proprie prestazioni.

**Competenza: 3 Gestione del sé****Indicatore: 3.2 Responsabilità e autocontrollo****Descrittori classe 1**

-E' in grado di portare a termine i propri compiti con continuità.  
-E' in grado di riconoscere i propri errori senza scoraggiarsi.

**Descrittori classe 2**

-E' in grado di portare a termine i propri compiti nel rispetto delle regole concordate.  
-E' in grado di riconoscere e valutare i propri errori e le proprie attitudini.

**Descrittori classe 3**

-E' in grado di organizzare autonomamente il proprio lavoro, valutando le proprie priorità.  
- E' in grado di valorizzare le proprie attitudini in funzione di una scelta.

**Competenza: 4. Gestione dei rapporti**

**Indicatore: 4.1 Relazionarsi con gli altri**

Descrittori classe 1

-E' in grado di costruire relazioni con gli altri.

Descrittori classe 2

-E' in grado di costruire relazioni positive con gli altri.

Descrittori classe 3

- E' in grado di costruire, mantenere e migliorare i propri rapporti con gli altri.

**Competenza: 4. Gestione dei rapporti**

**Indicatore: 4.2 Lavorare con gli altri**

Descrittori classe 1

-E' in grado di svolgere il proprio ruolo all'interno di un gruppo con responsabilità.

Descrittori classe 2

E' in grado di dare contributi personali in un gruppo.

Descrittori classe 3

E' in grado di lavorare in un gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune.

# Programmazione Disciplinare ITALIANO

## **OBIETTIVI EDUCATIVI** **Classe prima**

<b>AUTOCONTROLLO E COMPORAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Mantenere l'autocontrollo in qualsiasi momento e situazione scolastica e non: cambio dell'ora, intervallo, durante le lezioni, durante gli spostamenti e visite guidate.</b></li><li>✓ <b>Rispettare le idee degli altri .</b></li></ul>
<b>ATTENZIONE E PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Prestare un'attenzione attiva per tempi sempre più lunghi.</b></li><li>✓ <b>Ascoltare gli interventi dei compagni e dei professori.</b></li><li>✓ <b>Partecipare in modo attivo.</b></li></ul>
<b>IMPEGNO E RESPONSABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Ascoltare i docenti, rispettare le consegne e svolgere regolarmente i compiti .</b></li></ul>
<b>METODO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Portare e usare consapevolmente il materiale di lavoro.</b></li><li>✓ <b>Migliorare l'ordine formale nei propri lavori.</b></li><li>✓ <b>Rispettare i tempi.</b></li></ul>
<b>MOTIVAZIONE ED INTERESSE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Dimostrare curiosità e interesse per le varie attività.</b></li></ul>

## Classe seconda

<b>AUTOCONTROLLO E COMPORAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Mantenere stabilmente l'autocontrollo in qualsiasi momento e situazione scolastica e non: cambio dell'ora, intervallo, durante le lezioni, durante gli spostamenti e visite guidate.</b></li> <li>▪ <b>Ascoltare e rispettare gli interventi e le idee altrui.</b></li> <li>▪ <b>Assumere precise responsabilità nelle diverse situazioni della vita, anche attraverso il confronto con adulti significativi.</b></li> </ul>
<b>ATTENZIONE E PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Prestare un'attenzione attiva per tempi sempre più lunghi.</b></li> <li>▪ <b>Ascoltare gli interventi dei compagni e dei professori facendo anche uso di scalette per prendere appunti.</b></li> <li>▪ <b>Partecipare in modo attivo e ordinato.</b></li> </ul>
<b>IMPEGNO E RESPONSABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Ascoltare i docenti, rispettare le consegne e svolgere regolarmente i compiti.</b></li> <li>▪ <b>Integrare autonomamente i contenuti di studio.</b></li> </ul>
<b>METODO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Portare e usare consapevolmente il materiale di lavoro.</b></li> <li>▪ <b>Migliorare l'ordine formale nei propri lavori.</b></li> <li>▪ <b>Rispettare i tempi.</b></li> <li>▪ <b>Organizzare il proprio lavoro senza l'intervento dell'insegnante.</b></li> </ul>
<b>MOTIVAZIONE ED INTERESSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Manifestare interessi ed essere motivati ad apprendere.</b></li> <li>▪ <b>Dimostrare curiosità e desiderio di approfondimento.</b></li> </ul>

## Classe terza

<b>AUTOCONTROLLO E COMPORAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Mantenere consapevolmente l'autocontrollo in qualsiasi momento e situazione scolastica e non: cambio dell'ora, intervallo, durante le lezioni, durante gli spostamenti e visite guidate.</b></li> <li>○ <b>Riconoscere l'importanza di un quadro etico-valoriale a cui riferirsi nel proprio comportamento.</b></li> <li>○ <b>Riflettere sulle ragioni dell'agire, motivandolo in relazione al contesto e ai valori di riferimento.</b></li> </ul>
<b>ATTENZIONE E PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Prestare un'attenzione attiva e costante.</b></li> <li>○ <b>Ascoltare gli interventi dei compagni e dei professori facendo anche interventi opportuni.</b></li> <li>○ <b>Partecipare in modo attivo, ordinato e pertinente.</b></li> <li>○ <b>Partecipare con interventi costruttivi e personali.</b></li> <li>○ <b>Apportare contributi critici ed originali.</b></li> </ul>
<b>IMPEGNO E RESPONSABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Ascoltare i docenti, rispettare le consegne e svolgere in modo accurato i compiti.</b></li> <li>○ <b>Integrare autonomamente i contenuti di studio.</b></li> <li>○ <b>Interiorizzare l'importanza di un impegno responsabile e motivato per una crescita equilibrata e consapevole.</b></li> </ul>
<b>METODO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Usare consapevolmente il materiale di lavoro.</b></li> <li>○ <b>Organizzare il proprio iter di lavoro in modo autonomo.</b></li> <li>○ <b>Ottimizzare i tempi.</b></li> <li>○ <b>Utilizzare fonti diversificate per ricercare e selezionare informazioni utili.</b></li> </ul>
<b>MOTIVAZIONE ED INTERESSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Manifestare interessi ed essere motivati ad apprendere.</b></li> <li>○ <b>Essere consapevoli dell'importanza del processo formativo in una società in continua evoluzione.</b></li> </ul>

## Obiettivi di Apprendimento classi prime

### **ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito.
- Comprendere il contenuto generale di ciò che si è sentito dire o leggere.
- Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio.
- Selezionare le informazioni principali.
- Esporre esperienze e opinioni personali con chiarezza.
- Esporre conoscenze con chiarezza e linguaggio appropriato.

### **LETTURA**

- Leggere in modo scorrevole e corretto.
- Comprendere il contenuto generale di un testo .
- Comprendere il significato dei termini .
- Riconoscere le caratteristiche e la struttura di un testo narrativo.

### **SCRITTURA**

- Produrre testi semplici, chiari e pertinenti alla traccia assegnata.
- Produrre testi narrativi e descrittivi .
- Esprimere le proprie esperienze, emozioni, riflessioni in modo chiaro.
- Scrivere in modo ortograficamente e morfologicamente corretto.
- Parafrasare un semplice testo poetico.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Utilizzare dizionari di vario tipo.
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Conoscere e applicare le principali regole ortografiche.
- Riconoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua italiana.
- Riconoscere e analizzare la morfologia delle parti del discorso .

- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.

## Obiettivi di Apprendimento classi seconde

### ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito.
- Comprendere il contenuto generale di ciò che si è sentito dire o leggere.
- Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio.
- Selezionare le informazioni principali .
- Riconoscere le informazioni implicite ed esplicite.
- Esporre esperienze e opinioni personali con chiarezza e seguendo un ordine logico.
- Esporre conoscenze con chiarezza e linguaggio appropriato.

### LETTURA

- Leggere in modo scorrevole e corretto.
- Leggere in modo espressivo.
- Comprendere il contenuto generale di un testo e ricavarne informazioni.
- Comprendere il significato dei termini.
- Riconoscere le caratteristiche e la struttura di testi di vario genere( diario, lettera, autobiografia, racconto) .

### SCRITTURA

- Produrre testi chiari e pertinenti alla traccia assegnata.
- Produrre testi di vario genere rispettandone le caratteristiche ( diario, lettera, autobiografia, racconto).
- Esprimere esperienze, emozioni, riflessioni in modo chiaro, giustificando le proprie affermazioni.
- Scrivere in modo ortograficamente e morfologicamente corretto.
- Parafrasare un testo poetico.
- Utilizzare anche la videoscrittura per i propri testi.

### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Conoscere e applicare le regole ortografiche .
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali (segni interpuntivi).

- Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.

## Obiettivi di Apprendimento classi terze

### ASCOLTO E PARLATO

- ✓ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.
- ✓ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale.
- ✓ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- ✓ Narrare esperienze, eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato.
- ✓ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- ✓ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

### LETTURA

- ✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo.
- ✓ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- ✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- ✓ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- ✓ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
- ✓ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.
- ✓ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- ✓ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.
- ✓ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, *poesie*, *commedie*) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.

## **SCRITTURA**

- ✓ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- ✓ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- ✓ Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati.
- ✓ *Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.*
- ✓ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi e come supporto all'esposizione orale.

## **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo.

## **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- ✓ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- ✓ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- ✓ Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.
- ✓ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- ✓ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## Traguardi per lo sviluppo delle Competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado

1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

# **Unità di Apprendimento**

## **ITALIANO**

**Classi prime**

**A.S. 2014/15**

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Accoglienza.</li> <li>▪ Riflettere su sé stessi, sulle proprie qualità, i propri gusti e interessi.</li> <li>▪ Parlare del proprio ambiente familiare.</li> <li>▪ Individuare che tipo di lettore si è.</li> <li>▪ Parlare del proprio primo giorno di scuola, dei sentimenti e delle emozioni collegate a questo passaggio.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b> -Ascoltare in modo attivo. -Comprendere il significato globale di un testo.</p> <p><b>PARLATO</b> -Riferire, descrivere e raccontare esperienze personali e storie.</p> <p><b>LETTURA</b> -Leggere in modo chiaro e scorrevole e capire il contenuto.</p> <p><b>SCRITTURA</b> -Produrre testi scritti di esperienze personali o vissute da altri,</p>	<p>-Presentazione dei contenuti culturali; -verifica della comprensione dei testi; -applicazione delle conoscenze; -rielaborazione delle conoscenze; -conversazioni; -produzione di testi.</p>	<p>- Lavoro individuale e/o di gruppo; - conversazioni ; - brainstorming ; - circle time.</p> <hr/> <p><b>Strategie di recupero:</b> - Valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima; - studio assistito in classe; - adattamento dei contenuti disciplinari; - allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti .</p>	<p>- Osservazioni sul comportamento - questionari; - prova di lettura; - test; - produzioni.</p>	<p>- Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto. - Sapersi orientare nella nuova realtà scolastica. - Comprendere la necessità delle regole e del rispetto delle stesse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Presta attenzione per il tempo necessario.</li> <li>☐ Comprende semplici indicazioni o istruzioni di lavoro.</li> <li>☐ Comprende le informazioni più significative relative ai vari tipi di testo.</li> <li>☐ Scandisce bene le parole e parla a voce alta.</li> <li>☐ Interviene in modo pertinente all'argomento o alla situazione comunicativa.</li> <li>☐ Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato e chiaro.</li> <li>☐ Utilizza correttamente le tecniche per una lettura strumentale da applicare ai testi proposti.</li> <li>☐ Reperisce, in modo autonomo,</li> </ul>

	<p>pianificando la struttura.          -Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.  <u>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u>          -Utilizzare le più elementari regole ortografiche per scrivere testi corretti.          -Utilizzare le regole grammaticali basilari per comporre testi orali e scritti corretti.</p>		<p style="text-align: center;"><b>Mezzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libro di testo;</li> <li>▪ questionari;</li> <li>▪ schede predisposte dal docente.</li> </ul>			<p>le informazioni esplicite per la comprensione globale di testi narrativi e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Produce brevi testi coerenti rispetto alle indicazioni dati.</li> <li>□ Produce brevi sintesi e descrizioni.</li> <li>□ Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia e alla morfologia.</li> </ul>
--	---	--	--	--	--	--

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
<p>-Favole e fiabe su sentimenti e comportamenti.</p> <p>-Le caratteristiche strutturali, il genere della favola e della fiaba.</p> <p>-Le “funzioni” e i ruoli dei personaggi della fiaba secondo Vladimir Propp.</p> <p>-La struttura base del testo narrativo.</p> <p>-La comunicazione: elementi costitutivi.</p>	<p><b>ASCOLTO e PARLATO</b></p> <p>-Comprendere attraverso l’ascolto attivo lo svolgimento narrativo di un testo.</p> <p>- Mettere a fuoco l’elemento centrale della comunicazione ed esporlo adeguando i termini allo scopo comunicativo.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>- Leggere in modo chiaro e scorrevole il testo.</p>	<p>- Presentazione dei contenuti culturali;</p> <p>- verifica della comprensione dei testi;</p> <p>-applicazione delle conoscenze;</p> <p>-rielaborazione delle conoscenze;</p> <p>-conversazioni e produzione di testi.</p>	<p>-Lezione frontale,</p> <p>- lezione dialogata;</p> <p>- lavori collettivi ed Individuali;</p> <p>- Cooperative Learning</p> <p><b>Strategie di recupero:</b></p> <p>-Valorizzazione del sé e accrescimento dell’autostima;</p> <p>-studio assistito in classe;</p> <p>-adattamento dei contenuti disciplinari;</p> <p>-allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti.</p>	<p>- Interrogazioni;</p> <p>- questionari;</p> <p>- riassunti;</p> <p>- produzione di testi, anche multimediali.</p>	<p>-Conoscere, comprendere ed analizzare gli elementi caratterizzanti fiabe e favole.</p> <p>-Riscrivere e trasformare favole e fiabe.</p> <p>-Saper produrre un testo rispettando la tipologia testuale indicata.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>1. Riconoscere la struttura, l’ambientazione e le caratteristiche di favola e fiaba.</p> <p>2. Comprendere il senso globale di favola e fiaba.</p>	<p><input type="checkbox"/> Presta attenzione per il tempo necessario.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprende semplici indicazioni o istruzioni di lavoro.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprende le informazioni più significative relative ai vari tipi di testo.</p> <p><input type="checkbox"/> Scandisce bene le parole e parla a voce alta.</p> <p><input type="checkbox"/> Interviene in modo pertinente all’argomento o alla situazione comunicativa.</p> <p><input type="checkbox"/> Racconta conoscenze o esperienze personali in modo ordinato e chiaro.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza correttamente</p>

	<p>- Comprendere lo schema logico della narrazione, individuare gli elementi e le caratteristiche essenziali.</p> <p>- Cogliere la morale implicita di una favola.</p> <p>-Riconoscere le funzioni e i ruoli dei personaggi all'interno di una fiaba.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Scrivere favole e/o fiabe a partire da spunti dati.</p> <p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>-Riconoscere i sei elementi fondamentali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, referente, codice, canale.</p>		<p><b>Mezzi</b></p> <p>- libro di testo;</p> <p>- testi vari;</p> <p>- dizionario;</p> <p>- tradizione orale.</p>		<p><b>3. Produrre un testo secondo uno schema dato.</b></p>	<p>le tecniche per una lettura strumentale da applicare ai testi proposti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Reperisce, in modo autonomo, le informazioni esplicite per la comprensione globale di testi narrativi e non.</li> <li>☐ Reperisce, in modo autonomo, le più evidenti caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.</li> <li>☐ Produce brevi testi coerenti rispetto alle indicazioni date.</li> <li>☐ Produce brevi sintesi e descrizioni.</li> <li>☐ Controlla la correttezza ortografica, grammaticale e della punteggiatura.</li> <li>☐ Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia e alla morfologia.</li> </ul>
--	---	--	---	--	---	---

Competenze chiavi europee trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
<p><b>Il mito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le caratteristiche del mito;</li> <li>- le caratteristiche dei vari tipi di mito: i miti della creazione e del diluvio, i miti dei fenomeni naturali, i miti degli uomini e della loro società, i miti delle metamorfosi, i miti degli dei e degli eroi...</li> </ul> <p><b>L’Epica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.Le caratteristiche dell’epica e la sua</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO e PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere attraverso l’ascolto attivo le caratteristiche della narrazione e del linguaggio epico.</li> <li>-Ricostruire fatti, situazioni, luoghi e tempi.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.Conoscere i rapporti tra segni di interpunzione, pausa ed intonazione.</li> <li>2.Interpretare il testo epico in modo adeguato ai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentazione dei contenuti culturali;</li> <li>-verifica della comprensione dei testi;</li> <li>-applicazione delle conoscenze;</li> <li>-rielaborazione delle conoscenze;</li> <li>-conversazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale</li> <li>-lezione dialogata</li> <li>-lavori collettivi ed individuali</li> <li>-Cooperative Learning - brainstorming</li> </ul> <p><b>Strategie di recupero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.Valorizzazione del sé e accrescimento dell’autostima;</li> <li>2.studio assistito in classe;</li> <li>3.adattamento dei contenuti disciplinari;</li> <li>4.allungamento dei tempi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni;</li> <li>- questionari;</li> <li>- riassunti;</li> <li>- parafrasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Conoscere e comprendere le caratteristiche del mito. (Anche obiettivo minimo).</li> <li>2.Conoscere e comprendere le caratteristiche del poema epico. (Anche obiettivo minimo).</li> <li>1.Esporre in modo chiaro il contenuto dei poemi classici. (Anche obiettivo minimo).</li> <li>1.Saper fare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presta attenzione per il tempo necessario.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende semplici indicazioni o istruzioni di lavoro.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende le informazioni più significative relative ai vari tipi di testo.</li> <li><input type="checkbox"/> Scandisce bene le parole e parla a voce alta .</li> <li><input type="checkbox"/> Interviene in modo pertinente all’argomento o alla situazione comunicativa.</li> <li><input type="checkbox"/> Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato e chiaro.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza correttamente le tecniche per una lettura strumentale da applicare ai testi proposti.</li> <li><input type="checkbox"/> Reperisce, in modo autonomo, le informazioni esplicite per la comprensione globale di testi</li> </ul>

<p>funzione nel mondo antico</p> <p><b>2.</b> Passi, sia in versi che in prosa, tratti dai tre grandi poemi epici (Iliade, Odissea, Eneide)</p> <p><b>3.</b> Il linguaggio epico:          -patronimici ;          -epiteti;          -formule;          -fisse;          -ricostruzione dell'ordine delle parole;          -parafrasi.</p> <p><b>4.</b>Le caratteristiche degli eroi epici.</p> <p><b>5.</b> Il lessico: parole e significato.</p>	<p>contenuti ed ai temi espressi.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>1.</b>Scrivere sintesi di testi letti.</p> <p><b>2.</b>Riassumere le caratteristiche, i sentimenti, le virtù dei personaggi.</p> <p><b>3.</b>Esporre gli ideali e i valori della cultura che ha ispirato i poemi.</p> <p><b>4.</b>Parafrasare un testo in versi.</p> <p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>-Saper consultare un vocabolario.</p> <p>-Riconoscere e usare sinonimi, contrari, inclusioni....</p>		<p>acquisizione dei contenuti;</p> <p><b>5.</b> semplificazioni con schemi.</p> <p><b>Mezzi</b></p> <p>-Libro di testo;          -multimedialità;          -dizionario.</p>		<p>parafrasi e costruzione di un testo epico.</p> <p><b>Obiettivi minimi 1.</b>          Parafrasare brevi testi.</p>	<p>narrativi e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reperisce, in modo autonomo, le più evidenti caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.</li> <li><input type="checkbox"/> Produce brevi testi coerenti rispetto alle indicazioni date.</li> <li><input type="checkbox"/> Produce brevi sintesi e parafrasi</li> <li><input type="checkbox"/> Controlla la correttezza ortografica, grammaticale e della punteggiatura.</li> <li><input type="checkbox"/> Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia e alla morfologia.</li> </ul>
---	---	--	---	--	---	--

Competenze trasversali			Collaborare e cooperare Imparare ad imparare			
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
<p>1.Gli elementi principali di un testo narrativo.</p> <p>2.Le caratteristiche narrative, espressive e i temi tipici della narrazione d’avventura e di fantasy.</p> <p>3.Le caratteristiche di un testo espositivo.</p> <p>4.Struttura e caratteristiche del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzazione e delle informazioni e del linguaggio;</li> <li>- sequenze.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO e PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <p>1.Comprendere la struttura in sequenze del racconto, imparando a smontarlo, riorganizzarlo, ampliarlo e sintetizzarlo.</p> <p>2.Lettura analitica.</p> <p>3.Distinguere un testo espositivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentazione dei contenuti culturali;</li> <li>-verifica della comprensione dei testi;</li> <li>-applicazione delle conoscenze;</li> <li>-rielaborazione delle conoscenze;</li> <li>-conversazioni;</li> <li>-produzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale</li> <li>-lezione dialogata</li> <li>-lavori collettivi ed individuali</li> <li>-Cooperative Learning</li> </ul> <p><b>Strategie di recupero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valorizzazione del sé e accrescimento dell’autostima;</li> <li>-studio assistito in classe;</li> <li>-adattamento dei contenuti disciplinari;</li> <li>-allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti.</li> <li>-semplificazioni con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni ;</li> <li>- questionari;</li> <li>- riassunti;</li> <li>- produzione di testi.</li> </ul>	<p>1.Conoscere, comprendere ed analizzare la narrazione di avventura e del fantasy.</p> <p>2.Suddividere la vicenda in sequenze e riassumerla.</p> <p>3. Saper produrre un testo rispettando la tipologia testuale indicata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presta attenzione per il tempo necessario.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende semplici indicazioni o istruzioni di lavoro.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende le informazioni più significative relative ai vari tipi di testo.</li> <li><input type="checkbox"/> Scandisce bene le parole e parla a voce alta.</li> <li><input type="checkbox"/> Interviene in modo pertinente all’argomento o alla situazione comunicativa.</li> <li><input type="checkbox"/> Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato e chiaro.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza correttamente le tecniche per una lettura strumentale da applicare ai testi proposti.</li> <li><input type="checkbox"/> Reperisce, in modo autonomo, le informazioni</li> </ul>

<p>5.Strategie per prendere appunti, sottolineare.</p>	<p>da un testo narrativo.  <b>4.</b>Riconoscere lo scopo e le caratteristiche principali di un testo espositivo.</p> <p><b>SCRITTURA</b>  <b>1.</b>Sintetizzare l'idea centrale di ogni sequenza.  <b>2.</b>Prendere appunti mentre si ascolta.  <b>3.</b>Raccontare le proprie esperienze secondo modelli e tecniche appresi.</p> <p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  -Applicare modalità di coesione e coerenza.</p>		<p>mappe;  -tutoring.  <b>Mezzi</b>  -Libro di testo;  -schede predisposte;  -dizionario;  -mappe concettuali;  -testi multimediali.</p>		<p><b>Obiettivi minimi</b>  <b>1.</b> Comprendere gli elementi essenziali del testo narrativo/espositivo.  <b>2.</b> Produrre testi corretti dal punto di vista morfologico.</p>	<p>esplicite per la comprensione globale di testi narrativi e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Reperisce, in modo autonomo, le più evidenti caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.</li> <li>□ Produce brevi testi coerenti rispetto alle indicazioni date.</li> <li>□ Produce brevi sintesi e descrizioni.</li> <li>□ Controlla la correttezza ortografica, grammaticale e della punteggiatura.</li> <li>□ Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia e alla morfologia.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	---

Unità di apprendimento n. 4 “ ESPERIENZE DI VITA: In famiglia, a scuola, il gioco...” Periodo: febbraio-aprile

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
<p>-Pagine di prosa che presentano esperienze di vita in famiglia e a scuola.</p> <p>-Testo descrittivo (descrizione della persona, degli oggetti, degli animali).</p> <p>-Le caratteristiche del testo descrittivo: il punto di vista fisso e mobile, l'ordine della descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>-Il testo regolativo:</p>	<p><b>ASCOLTO e PARLATO</b></p> <p>-Distinguere attraverso l'ascolto attivo le caratteristiche di un testo descrittivo e di un testo regolativo.</p> <p>Individuar e ed esporre oralmente indicazioni , istruzioni e/o descrizioni.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>-Cogliere gli elementi di un testo descrittivo e di un testo regolativo.</p>	<p>-Presentazione dei contenuti culturali;</p> <p>-verifica della comprensione dei testi;</p> <p>-applicazione delle conoscenze;</p> <p>-rielaborazione delle conoscenze;</p> <p>-conversazioni produzione di testi.</p>	<p>-Lezione frontale;</p> <p>-lezione dialogata;</p> <p>-lavori collettivi ed individuali;</p> <p>-Cooperative Learning.</p> <p><b>Strategie di recupero:</b></p> <p>-Valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima;</p> <p>- studio assistito in classe;</p> <p>- adattamento dei contenuti disciplinari;</p> <p>-allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti;</p> <p>-tutoring.</p> <p><b>Mezzi</b></p>	<p>-Interrogazioni;</p> <p>-questionari riassunti;</p> <p>-produzione di testi.</p>	<p><b>1.</b>Conoscere, comprendere ed analizzare le caratteristiche di un testo descrittivo.</p> <p><b>2.</b>Saper produrre un (semplice) testo descrittivo.</p> <p><b>3.</b>Riconoscere e le caratteristiche di un testo regolativo.</p> <p><b><u>(Anche obiettivo minimo)</u></b></p> <p><b>4.</b>Riflettere sull'importanza del rispetto, della collaborazione e della</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presta attenzione per il tempo necessario.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende semplici indicazioni o istruzioni di lavoro.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende le informazioni più significative relative ai vari tipi di testo.</li> <li><input type="checkbox"/> Scandisce bene le parole e parla a voce alta.</li> <li><input type="checkbox"/> Interviene in modo pertinente all'argomento o alla situazione comunicativa .</li> <li><input type="checkbox"/> Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato e chiaro.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza correttamente le tecniche per una lettura strumentale da applicare ai testi proposti.</li> <li><input type="checkbox"/> Reperisce, in modo autonomo, le informazioni esplicite per la comprensione globale di testi narrativi e non.</li> <li><input type="checkbox"/> Reperisce, in modo</li> </ul>

<p>- le caratteristiche; - l'importanza delle regole.</p>	<p>-Riconoscere il significato delle informazioni di un testo. <b>SCRITTURA</b> -Riscrivere istruzioni. -Applicare le tecniche per descrivere. <b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> -Ampliare il repertorio lessicale in riferimento alla descrizione.</p>		<p>-Libro di testo; -schede Predisposte; -dizionario.</p>		<p>solidarietà. <b><u>(Anche obiettivo minimo)</u></b></p>	<p>autonomo, le più evidenti caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Produce brevi testi coerenti rispetto alle indicazioni date.</li> <li>□ Produce brevi sintesi e descrizioni.</li> <li>□ Controlla la correttezza ortografica, grammaticale e della punteggiatura.</li> <li>□ Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia e alla morfologia.</li> </ul>
---	---	--	---	--	--	---

Competenze trasversali			Collaborare e cooperare Imparare ad imparare			
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
<p>-Gli strumenti del poeta: verso, strofa e rima.</p> <p>-Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono e di significato.</p> <p>-La filastrocca, il nonsense, il limerick e poesie incentrate sugli affetti familiari, la scuola, gli animali, le emozioni e i sentimenti.</p>	<p><b>ASCOLTARE e PARLARE</b></p> <p>-Distinguere attraverso l'ascolto attivo le caratteristiche della poesia. Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>-Focalizzare l'elemento centrale della comunicazione.</p> <p>-Recitare un testo poetico in modo chiaro ed espressivo.</p> <p><b>LEGGERE</b></p> <p>Leggere ad alta voce una poesia, in modo</p>	<p>-Presentazione dei contenuti culturali - verifica della comprensione dei testi</p> <p>-applicazione delle conoscenze</p> <p>-rielaborazione delle conoscenze</p> <p>-conversazioni</p> <p>-produzione di testi</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-lezione dialogata</p> <p>-lavori collettivi ed individuali</p> <p>-Cooperative Learning</p> <p><b>Strategie di recupero:</b></p> <p>-Valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima</p> <p>-studio assistito in classe</p> <p>-adattamento dei contenuti disciplinari</p> <p>-allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</p>	<p>- Interrogazioni</p> <p>- questionari</p> <p>- riassunti</p>	<p><b>1.</b>Conoscere e riconoscere le caratteristiche principali di un testo poetico. (Anche obiettivo minimo).</p> <p><b>2.</b>Saper leggere una poesia in modo espressivo. (Anche obiettivo minimo).</p> <p><b>3.</b>Saper parafrasare semplici testi poetici. (Anche obiettivo minimo).</p> <p><b>4.</b>Completare, trasformare e inventare semplici testi poetici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presta attenzione per il tempo necessario.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende semplici indicazioni o istruzioni di lavoro.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende le informazioni più significative relative ai vari tipi di testo.</li> <li><input type="checkbox"/> Scandisce bene le parole e parla a voce alta .</li> <li><input type="checkbox"/> Interviene in modo pertinente all'argomento o alla situazione comunicativa.</li> <li><input type="checkbox"/> Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato e chiaro.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza correttamente le tecniche per una lettura strumentale da applicare ai testi proposti.</li> <li><input type="checkbox"/> Reperisce, in modo autonomo, le informazioni</li> </ul>

	<p>espressivo.  <b>SCRIVERE</b>          -Giocare con la rima.          -Giocare con le metafore.          Imitare i poeti e le loro tecniche.          -Parafrasare un testo in versi.  <b>RIFLETTERE</b>          -Individuare le principali figure retoriche (metafora, similitudine e personificazione) e comprendere la loro funzione espressiva.          -Riconoscere i rapporti di significato fra le parole.</p>		<p><b>Mezzi</b>          -Libro di testo;          -schede predisposte;          -dizionario.</p>		<p><b>Obiettivi minimi</b>  <b>1. Completare semplici testi poetici.</b></p>	<p>esplicite per la comprensione globale di testi narrativi e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Reperisce, in modo autonomo, le più evidenti caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.</li> <li>□ Produce brevi testi coerenti rispetto alle indicazioni date.</li> <li>□ Produce brevi sintesi e descrizioni.</li> <li>□ Controlla la correttezza ortografica, grammaticale e della punteggiatura.</li> <li>□ Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia e alla morfologia.</li> </ul>
--	---	--	---	--	--	---

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
<p>Elementi di fonologia: -fonemi; -grafemi; -dittongo; -trittongo; -iato; -sillaba; ecc. Morfologia: -articolo; -nome; -aggettivo; -verbo.</p>	<p>-Distinguere e trascrivere correttamente le combinazioni dei suoni. Conoscere ed applicare le principali regole ortografiche. -Usare le regole della fonologia per scrivere testi graficamente corretti. -Riconoscere e classificare l'articolo. -Riconoscere e classificare il nome. -Riconoscere e classificare l'aggettivo. -Riconoscere e</p>	<p>-Presentazione dei contenuti -applicazione delle conoscenze -rielaborazione delle conoscenze -mappe di sintesi esercitazioni con l'uso del computer</p>	<p>-Lezione frontale; -lezione interattiva; -lavori individuali e di gruppo.  <b>Strategie di recupero:</b> -Valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima; -studio assistito in classe; -proposta di contenuti ed esercizi semplificati e ridotti; -attività guidate e crescente livello</p>	<p>-Osservazione diretta; -interrogazioni; -test.</p>	<p><b>1.</b>Riconoscere e trascrivere correttamente i suoni della lingua. <b>2.</b>Riconoscere ed analizzare correttamente l'articolo. <b>3.</b>Riconoscere ed analizzare correttamente il nome. <b>4.</b>Riconoscere ed analizzare correttamente l'aggettivo. <b>5.</b>Riconoscere ed analizzare correttamente il verbo.  <b>Obiettivi minimi</b> <b>1.</b>Conoscere le</p>	<p>☐ Riconosce e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia e alla morfologia.</p>

	<p>classificare il verbo (funzione, significato, coniugazione, persona, numero, modo, tempo).          -Usare correttamente nelle varie situazioni comunicative le parti variabili del discorso.</p>		<p>di difficoltà;          -allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti.</p> <p><b>Mezzi</b>          -Libro di testo;          -schede predisposte;          -computer;          -LIM.</p>		<p>regole della fonologia.  <b>2.</b>Riconoscere e distinguere l'articolo.  <b>3.</b>Riconoscere e distinguere i nomi.  <b>4.</b>Riconoscere il verbo e distinguere modo e tempo.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Competenze trasversali			Collaborare e cooperare Imparare ad imparare			
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
-Verbo. -Pronome. -Parti invariabili del discorso: -avverbio; -congiunzioni; -interiezioni; -preposizioni semplici.	<b>1.</b> Riconoscere e classificare i verbi (transitivi ed intransitivi, la forma attiva, passiva e riflessiva, i verbi impersonali, gli ausiliari, i verbi servili e fraseologici). <b>2.</b> Memorizzare le coniugazioni. <b>3.</b> Riconoscere e classificare il pronome. <b>4.</b> Riconoscere e classificare le parti invariabili del discorso. <b>5.</b> Usare correttamente nelle varie situazioni	-Presentazione dei contenuti; -applicazione delle conoscenze; -rielaborazione delle conoscenze. -mappe di sintesi esercitazioni con l'uso del computer.	-Lezione frontale; -lezione interattiva; -lavori individuali e di gruppo.  <b>Strategie di recupero:</b> -Valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima; -studio assistito in classe; -proposta di contenuti ed esercizi semplificati e ridotti; -attività guidate con crescente livello di difficoltà; -allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti.	-Osservazione diretta; -interrogazioni; -test.	<b>1.</b> Riconoscere ed analizzare correttamente i verbi. <b>2.</b> Coniugare correttamente le forme regolari ed irregolari del verbo. <b>3.</b> Riconoscere ed analizzare il pronome. <b>4.</b> Riconoscere ed analizzare le parti invariabili del discorso.	<input type="checkbox"/> Riconosce e applica, in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia.

	comunicative le parti variabili e invariabili del discorso.					
			<p><b>Mezzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo;</li> <li>- schede predisposte;</li> <li>- LIM.</li> </ul>		<p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coniugare le forme regolari del verbo.</li> <li>2. Riconoscere le parti variabili del discorso.</li> <li>3. Distinguere alcune parti invariabili.</li> </ol>	

# **Unità di Apprendimento**

## **ITALIANO**

**Classi seconde**

**A.S. 2014/15**

P E R	Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
	Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
C O M I N C I A R E	-Lettura di brani con riepilogo delle strutture grammaticali studiate. - Conversazioni interattive.	<b>ASCOLTO e PARLATO</b> -Assumere comportamenti atti all’ascolto. -Usare un registro adatto a chi ascolta. -Cogliere la struttura del testo e ricostruirla.  <b>LETTURA</b> -Selezionare le informazioni in un testo. <b>SCRITTURA</b> -Scrivere testi relativi a un genere.	-Lettura di brani; -conversazioni interattive. <b>Laboratorio di base:</b> -Lavorare sulle strategie di lettura, ascolto e parlato; -avviare un percorso di ripasso sulla scrittura.	-Lavoro individuale e/o di gruppo; -conversazioni; -brainstorming.	-Osservazioni sul Comportamento; -questionari; -prova di lettura; -test; -produzioni.	<b>1.</b> Narrare esperienze significative, esplicitandole in modo chiaro, usando un registro adeguato. <b>2.</b> Presentare i libri letti durante le vacanze estive. <b>3.</b> Rendersi consapevoli delle conoscenze e delle abilità acquisite l’anno precedente.	<b>1.</b> Ascolta in modo Attivo. <b>2.</b> Segue le Indicazioni date per svolgere un compito. <b>3.</b> Comprende e ricorda tutti gli elementi relativi a un genere, un tema, un argomento. <b>4.</b> Interviene in una discussione in modo ordinato e pertinente. <b>5.</b> Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro e coerente. <b>6.</b> Utilizza correttamente le tecniche per una lettura strumentale da applicare ai testi proposti. <b>7.</b> Reperisce, in modo autonomo, le informazioni esplicite per la comprensione globale di testi narrativi e non. <b>8.</b> Reperisce, in modo autonomo, le più evidenti

		<p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>-Riconoscere e analizzare le parti del discorso studiate.</p>		<p><b>Mezzi</b></p> <p>-Libro di testo; -questionari; -schede predisposte dal docente.</p>		<p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p><b>1.</b>Leggere in modo chiaro rispettando i segni della punteggiatura. <b>2.</b>Comprendere frasi semplici. <b>3.</b>Strutturare il contenuto della comunicazione.</p>	<p>caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.</p> <p><b>9.</b>Produce testi chiari, ordinati e rispondenti alle caratteristiche delle tipologie testuali.</p> <p><b>10.</b>Compone testi coerenti alla tematica proposta.</p> <p><b>11.</b>Controlla la correttezza formale e la coerenza del testo elaborato.</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
-Testo Narrativo. -Il racconto di fantasia. -Il racconto di fantasmi. -Il racconto comico e umoristico. -Gli elementi principali di un racconto: -struttura, -personaggi, -ambientazione, -fabula e intreccio, -tempo della storia e tempo della narrazione, - narratore interno ed esterno, -discorso diretto, indiretto, monologo interiore.	<b>ASCOLTO e PARLATO</b> -Identificare attraverso l’ascolto attento le caratteristiche testuali. -Raccogliere le informazioni e sintetizzarle. -Scegliere i lessemi adeguati alla situazione comunicativa. - Adattare il registro linguistico allo scopo e al destinatario. <b>LETTURA</b> -Selezionare le informazioni più significative del testo. -Riconoscere	-Lettura attiva e guidata dei testi; -lezioni espositive frontali; -discussioni guidate; -individuazione delle informazioni implicite ed esplicite; -esercizi di arricchimento lessicale; -esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione, di trasformazione e di riscrittura; -esercizi ludico linguistici.	-Lezione frontale; -lezione dialogata; -metodo induttivo; -metodo Deduttivo; -procedure di ricerca; -scoperta guidata; -brainstorming; -Cooperative Learning.	- Interrogazioni - questionari - riassunti - produzione di testi -osservazione diretta	<b>1.</b> Comprendere, riconoscere e distinguere gli elementi del racconto (racconto di fantasia, di fantasmi , umoristico...). <b>2.</b> Scrivere un racconto utilizzando le tecniche narrative proprie del genere.	1.Ascolta in modo attivo. 2.Segue le Indicazioni date per svolgere un compito. 3.Comprende e ricorda tutti gli elementi relativi a un genere, un tema, un argomento. 4.Interviene in una discussione rispettando il turno. 5.Interviene in una discussione in modo ordinato e pertinente. 6.Racconta, in modo ordinato, chiaro e coerente. 7.Utilizza correttamente le tecniche per una lettura strumentale da applicare ai testi proposti. 8.Reperisce, in modo autonomo, le informazioni esplicite per la comprensione globale di testi narrativi e non. 9.Reperisce, in modo autonomo, le più

	<p>l'intenzione comunicativa del messaggio.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito.</p> <p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Ricavare dal contesto il senso di un lessema.</p>	<p><b>Laboratorio di base:</b> -lavorare sulle strategie di lettura, ascolto e parlato; -esercizi di scrittura.</p>	<p><b>Strategie di recupero:</b> Valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima; -studio assistito in classe; -adattamento dei contenuti disciplinari; -allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti.</p>		<p><b>Obiettivi minimi</b> -Comprendere gli elementi essenziali del testo narrativo. -Produrre brevi testi orali e scritti logicamente ordinati.</p>	<p>evidenti caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.</p> <p>10. Produce testi chiari, ordinati e rispondenti alle caratteristiche delle tipologie testuali.</p> <p>11. Compone testi coerenti alla tematica proposta.</p> <p>12. Controlla la correttezza formale e la coerenza del testo elaborato.</p>
			<p><b>Mezzi</b> - Libro di testo; - testi di consultazione; - dizionario; - LIM; - Computer.</p>			

Competenze trasversali			Collaborare e cooperare Imparare ad imparare			
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
<p>-La cultura e l'evoluzione della lingua dal Duecento al Settecento (cenni).</p> <p>-La letteratura dal Duecento al Settecento.</p>	<p><b>ASCOLTO e PARLATO</b></p> <p>-Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>-Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con/senza l'aiuto di note strutturali.</p> <p>-Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative.</p> <p><b>LETTURA</b></p>	<p>-Lettura collettiva individuazione delle caratteristiche dei testi considerati;</p> <p>-confronto fra testi;</p> <p>-rilevazione delle modifiche e dell'evoluzione dei termini;</p> <p>-parafrasi guidate</p> <p>-esercitazioni e schede proposte dal libro o dall'insegnante;</p> <p>-conversazioni Interattive;</p> <p>-ricerche sugli argomenti e sugli autori</p>	<p>-Lezione frontale;</p> <p>-lezione dialogata;</p> <p>-metodo induttivo;</p> <p>-metodo deduttivo;</p> <p>-procedure di ricerca;</p> <p>-scoperta guidata;</p> <p>-brainstorming;</p> <p>-Cooperative Learning.</p> <p><b>Strategie di recupero:</b></p> <p>-Valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima;</p> <p>-studio assistito in classe;</p> <p>-adattamento dei contenuti disciplinari;</p> <p>-allungamento dei tempi di acquisizione dei</p>	<p>-Interrogazioni;</p> <p>-riassunti;</p> <p>-produzione di testi;</p> <p>-osservazione diretta.</p>	<p><b>1.</b>Conoscere, attraverso lo studio di alcuni autori, l'evoluzione della letteratura cogliendo i rapporti con la cultura e la storia.</p> <p><b>2.</b>Esporre in maniera corretta e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p><b>3.</b>Parafrasare racconti e poesie di epoche diverse.</p> <p><b>Obiettivi Minimi</b></p> <p><b>1.</b>Riconoscere la struttura di un testo e le</p>	<p>1.Ascolta in modo Attivo.</p> <p>2.Segue le Indicazioni date per svolgere un compito.</p> <p>3.Comprensione e ricorda tutti gli elementi relativi a un genere, un tema, un argomento.</p> <p>4.Interviene in una discussione rispettando il turno Interviene in una discussione in modo ordinato e pertinente.</p> <p>5.Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro e coerente.</p> <p>6.Utilizza correttamente le tecniche per una lettura strumentale da applicare ai testi proposti.</p> <p>7.Reperisce, in modo autonomo, le informazioni esplicite per la comprensione</p>

	<p>1. Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non.</p> <p>2. Riferirsi con pertinenza ed usare nei giusti contesti brani e riferimenti poetici imparati a memoria.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari.</p> <p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>-Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola.</p>	<p>considerati;</p> <p>-lezione frontale.</p>	<p>contenuti.</p> <p><b>Mezzi</b></p> <p>-Libro di testo;</p> <p>-testi di consultazione;</p> <p>-dizionario;</p> <p>-strumenti multimediali.</p>		<p>informazioni principali.</p>	<p>globale di testi narrativi e non.</p> <p>8. Reperisce, in modo autonomo, le più evidenti caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.</p> <p>9. Produce testi chiari, ordinati e rispondenti alle caratteristiche delle tipologie testuali.</p> <p>10. Compone testi coerenti alla tematica proposta.</p> <p>11. Controlla la correttezza formale e la coerenza del testo elaborato.</p>
--	---	---	---	--	---------------------------------	--

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
<p>a. Il diario. b. L'autobiografia. c. La lettera. d. Il diario di viaggio. e. La cronaca.</p>	<p><b>ASCOLTO e PARLATO</b> -Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo. -Individuare gli elementi costitutivi della lettera, del diario, dell'autobiografia. -Scegliere i lessemi adeguati alla situazione comunicativa. -Adattare il registro linguistico allo scopo ed al destinatario.</p> <p><b>LETTURA</b> -Riconoscere</p>	<p>-Lettura attiva e guidata dei testi; -lezioni espositive frontali; -discussioni guidate; -individuazione delle informazioni implicite ed esplicite; -esercizi di arricchimento lessicale; -esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione e di riscrittura;</p>	<p>-Lezione frontale; -lezione dialogata; -metodo induttivo; -metodo deduttivo; -procedure di ricerca; -scoperta guidata; -brainstorming; -lavori collettivi ed individuali.</p> <p><b>Strategie di recupero:</b> -Valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima; -studio assistito in classe; -adattamento dei contenuti disciplinari; -allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti;</p>	<p>-Interrogazioni; -riassunti ; -produzione di lettere, pagine di diario, articoli di cronaca; -osservazione diretta.</p>	<p><b>1.</b>Individuare e riconoscere le caratteristiche della lettera personale, del diario, dell'autobiografia. <b>2.</b>Produrre testi di varie tipologie. <b>3.</b>Comunicare e confrontare idee, valori, comportamenti con coetanei e adulti.</p> <p><b>Obiettivi Minimi</b> -Riconoscere i principali elementi di una lettera personale, di un diario e dell'autobiografia; -Raccontare</p>	<p>1.Ascolta in modo Attivo. 2.Segue le Indicazioni date per svolgere un compito. 3.Comprende e ricorda tutti gli elementi relativi a un genere, un tema, un argomento. 4.Interviene in una discussione rispettando il turno Interviene in una discussione in modo ordinato e pertinente. 5.Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro e coerente. 6.Utilizza correttamente le tecniche per una lettura strumentale da applicare ai testi proposti. 7.Reperisce, in modo autonomo, le informazioni esplicite per la</p>

	<p>l'intenzione comunicativa di un messaggio. -Comprendere lo scopo della comunicazione.</p> <p><b>SCRITTURA</b> -Riordinare, manipolare e strutturare il contenuto della comunicazione. -Aver chiaro lo scopo, l'oggetto e il destinatario della comunicazione.</p> <p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Riconoscere i rapporti fra le frasi del testo.</p>	<p>-produzione di lettere, pagine di diario e autobiografie; -esercizi ludico linguistici.</p>	<p>-tutoring.</p> <p><b>Mezzi</b> -Libro di testo; -testi di Consultazione; -dizionario.</p>		<p>in forma orale e scritta esperienze personali, utilizzando frasi semplici, ma corrette.</p>	<p>comprensione globale di testi narrativi e non.</p> <p>8.Reperisce, in modo autonomo, le più evidenti caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.</p> <p>9.Produce testi chiari, ordinati e rispondenti alle caratteristiche delle tipologie testuali.</p> <p>10.Compone testi coerenti alla tematica proposta.</p> <p>11.Controlla la correttezza formale e la coerenza del testo elaborato.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Unità di apprendimento n. 4 “ I GRANDI TEMI DEL VIVERE E DEL CONVIVERE” Periodo: febbraio-aprile

Competenze trasversali			Collaborare e cooperare Imparare ad imparare			
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
<p>-Il testo descrittivo. -Il testo espositivo. Il linguaggio.</p>	<p><b>ASCOLTO e PARLATO</b> Riconoscere globalmente il significato e la funzione di una sequenza. Aver chiaro le informazioni specifiche che intende trasmettere. <b>LETTURA</b> Operare semplici inferenze collegando le diverse informazioni fornite dal testo. Selezionare le informazioni del testo che ritiene più significative.</p>	<p>-Lettura e analisi di testi narrativi, descrittivi, espositivi; -individuazione delle regole per sottolineare e prendere appunti; -rilevazione delle tappe di elaborazione di un tema; -preparazione di schemi e scalette; -produzione scritta di temi espositivi; -esposizione orale di mappe concettuali; -confronto di idee e di</p>	<p>-Lezione frontale -lezione dialogata -metodo induttivo -metodo deduttivo -procedure di ricerca -scoperta guidata -brainstorming -lavori collettivi ed individuali</p> <p><b>Strategie di recupero:</b> -valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima; -studio assistito in classe; -adattamento dei contenuti disciplinari; -allungamento</p>	<p>-Interrogazioni; -riassunti; -produzione di testi; -osservazione diretta.</p>	<p>1.Leggere, comprendere e analizzare testi espositivi, narrativi e descrittivi. 2.Conoscere e applicare le tappe di elaborazione di un tema. 3.Produrre testi espositivi, descrittivi.</p> <p><b>Obiettivi Minimi</b> 1.Conoscere gli aspetti essenziali del testo. 2.Individuare le informazioni principali e secondarie.</p>	<p>1.Ascolta in modo Attivo. 2.Segue le Indicazioni date per svolgere un compito. 3.Comprende e ricorda tutti gli elementi relativi a un genere, un tema, un argomento. 4.Interviene in una discussione rispettando il turno Interviene in una discussione in modo ordinato e pertinente. 5.Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro e coerente. 6.Utilizza correttamente le tecniche per una lettura strumentale da applicare ai testi proposti. 7.Reperisce, in modo autonomo, le informazioni esplicite per la comprensione</p>

	<p><b>SCRITTURA</b> Scegliere lessemi specifici adeguati alla tipologia testuale. Adeguare la propria produzione al destinatario e allo scopo della comunicazione.</p> <p><b>RIFLESSIONE SU LINGUA</b> Rivedere il testo e correggere gli errori.</p>	<p>opinioni.</p>	<p>dei tempi di acquisizione dei contenuti.</p> <p><b>MEZZI</b></p> <p>-Libro di testo; -testi di consultazione; -dizionario.</p>		<p><b>3.</b>Produrre testi descrittivi secondo la modalità stabilita; <b>4.</b>Produrre testi espositivi brevi e ordinati.</p>	<p>globale di testi narrativi e non. <b>8.</b>Reperisce, in modo autonomo, le più evidenti caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati. <b>9.</b>Produce testi chiari, ordinati e rispondenti alle caratteristiche delle tipologie testuali. <b>10.</b>Compone testi coerenti alla tematica proposta. <b>11.</b>Controlla la correttezza formale e la coerenza del testo elaborato.</p>
--	---	------------------	---	--	--	--

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
<p><b>Il testo poetico:</b> l'argomento e il tema di una poesia.</p> <p><b>Gli strumenti del poeta:</b> - tipi di verso, di strofa, di rima.</p> <p><b>Il linguaggio del poeta:</b> -figure retoriche di suono e di significato. -Le fasi operative di scrittura di una parafrasi e di un commento di una poesia.</p>	<p><b>ASCOLTO e PARLATO</b></p> <p>1.Adeguare il registro al significato e allo scopo da perseguire.</p> <p>2.Formulare i propri interventi attraverso le informazioni significative ricavate dal testo.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>1.Leggere in maniera espressiva un testo poetico.</p> <p>2.Comprendere l'intenzione comunicativa del poeta.</p> <p>3.Riconoscere le strutture poetiche incontrate.</p> <p>4.Mettere a fuoco i</p>	<p>-Lettura e analisi di testi poetici; -rilevazione della struttura delle caratteristiche di un testo poetico; -confronto fra testi in prosa e in versi; -rilevazione della rima e delle figure retoriche; -produzione di poesie, parafrasi e commenti; -schemi di sintesi.</p>	<p>-Lezione frontale; -lezione dialogata; -metodo induttivo; -metodo deduttivo; -procedure di ricerca; -scoperta guidata; -brainstorming; -lavori collettivi ed individuali.</p> <p><b>Strategie di recupero:</b> -Valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima; -studio assistito in classe; -adattamento dei contenuti disciplinari; -allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti;</p>	<p>-Interrogazioni; -osservazione diretta; -questionari; -test; -composizioni.</p>	<p>1.Riconoscere e interpretare le più significative figure retoriche.</p> <p>2.Produrre parafrasi e commenti.</p> <p><b>Obiettivi Minimi</b></p> <p>1.Riconoscere alcune caratteristiche formali di un testo poetico.</p> <p>2.Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>3.Scrivere un commento o la parafrasi di una semplice poesia secondo procedure-guida.</p> <p>4.Produrre poesie.</p>	<p>1.Ascolta in modo Attivo.</p> <p>2.Segue le Indicazioni date per svolgere un compito.</p> <p>3.Comprende e ricorda tutti gli elementi relativi a un genere, un tema, un argomento.</p> <p>4.Interviene in una discussione rispettando il turno Interviene in una discussione in modo ordinato e pertinente.</p> <p>5.Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro e coerente.</p> <p>6.Utilizza correttamente le tecniche per una lettura strumentale da applicare ai testi proposti.</p> <p>7.Reperisce, in modo autonomo, le informazioni esplicite per la comprensione globale di testi narrativi e non.</p>

	<p>sentimenti e le emozioni presenti nel testo.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere la parafrasi e il commento di una poesia.</li> <li>-Rielaborare con lessemi appropriati.</li> <li>-Produrre poesie.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare creativamente il lessico.</li> </ul>		<p>-tutoring.</p> <p><b>Mezzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro di testo;</li> <li>-schede predisposte;</li> <li>-dizionario;</li> <li>-LIM.</li> </ul>			<p>8.Reperisce, in modo autonomo, le più evidenti caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.</p> <p>9.Produce testi chiari, ordinati e rispondenti alle caratteristiche delle tipologie testuali.</p> <p>10.Compone testi coerenti alla tematica proposta.</p> <p>11.Controlla la correttezza formale e la coerenza del testo elaborato.</p>
--	---	--	---	--	--	---

I Periodo ottobre gennaio	Competenze trasversali			Collaborare e cooperare Imparare ad imparare			
	Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
	1.La sintassi della frase semplice.	1. Individuare gli elementi morfologici che costituiscono la frase semplice. 2. Distinguere la frase minima da quella complessa. 3. Riconoscere le funzioni logiche della frase semplice.	-Esercizi di riconoscimento e correzione; -conoscenza di regole e definizioni; -quadri di sintesi; -consolidamento delle conoscenze con l'uso della multimedialità; -correzioni collettive; -lezione frontale.	1. Lezione frontale 2. lezione interattiva 3. lavori individuali e di gruppo  <b>Mezzi</b> -Libro di testo; -schede predisposte; -LIM.	-Osservazione diretta; -interrogazioni; -test.	1. Riconoscere funzioni e significati delle parti variabili e invariabili del discorso e usarle adeguatamente in frasi e testi. 2. Conoscere il concetto di frase e gli elementi costitutivi della frase minima e della frase semplice. 3. Conoscere altri elementi della frase: apposizione, attributo e complemento diretto. <b>Obiettivi minimi:</b>	1. Riconosce ed applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

<p><b>II Periodo</b></p> <p><b>febbraio giugno</b></p>	<p>2. La sintassi della frase.</p>	<p>1. Riconoscere le funzioni logiche dei vari elementi che costituiscono la frase: -i complementi diretti; - i complementi indiretti; -i predicati.</p>	<p>-Conoscenza di regole e definizioni; -esercizi di riconoscimento e correzione; -quadri di sintesi; -consolidamento delle conoscenze con l'uso della multimedialità; -correzioni collettive lezione frontale.</p>	<p><b>Strategie</b> -Lezione frontale; -lezione interattiva; -lavori individuali e/o di gruppo.</p>	<p><b>Verifiche</b> -Osservazione diretta; -interrogazioni; -test.</p>	<p>1. conoscere le nozioni base della morfologia. 2. Distinguere la frase minima. 3.Riconoscere le principali funzioni logiche nella frase semplice. <b>Obiettivi Minimi</b> 1. Individuare la funzione dei più importanti elementi nella frase semplice.</p>	
				<p><b>Mezzi</b> -Libro di testo; -schede predisposte; -LIM.</p>			

# **Unità di Apprendimento**

## **ITALIANO**

**Classi terze**

**A.S. 2014/15**

P E R  C O M I N C I A R E	Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
	Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
	<p>-Lettura di brani con riepilogo delle strutture grammaticali studiate. -Conversazioni interattive.</p>	<p><b>ASCOLTO e PARLATO</b> 1.Assumere comportamenti atti all’ascolto. 2.Cogliere la struttura del testo e ricostruirla.</p> <p><b>LETTURA</b> -Selezionare le informazioni in un testo.</p> <p><b>SCRITTURA</b> -Scrivere testi relativi a un genere.</p> <p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA</b></p>	<p>-Lettura di brani con riepilogo delle strutture grammaticali studiate; -conversazioni interattive; -lettura attiva e guidata dei testi; -lezioni espositive frontali; -discussioni guidate; -individuazione delle informazioni implicite ed esplicite; -esercizi di arricchimento lessicale; -esercizi di</p>	<p>-Lavoro individuale e / o di gruppo; -conversazioni; -brainstorming; -lezione frontale; -lezione dialogata; -metodo induttivo; -metodo deduttivo; -procedure di ricerca-scoperta guidata; -brainstorming; -Cooperative Learning.</p>	<p>-Osservazioni sul comportamento; -questionari; -prova di lettura; -test; -produzioni.</p>	<p>1.Presentare i libri letti durante le vacanze estive. 2.Rendersi consapevoli delle conoscenze e delle abilità acquisite l’anno precedente.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b> 1.Leggere in modo chiaro rispettando i segni della punteggiatura. 2.Comprendere frasi semplici. 3.Strutturare il</p>	<p>1. Utilizza diverse strategie per distinguere le informazioni dai concetti e dalle opinioni personali, dell’autore o di chi parla. 2. Ascolta in modo critico per poter esprimere un giudizio. 3.Partecipa a una discussione per esprimere la propria opinione e confrontarla con quella degli altri. 4. Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro, coerente, lessico appropriato e adeguato alla situazione comunicativa . 5.Ascolta in modo attivo. 6.Segue le indicazioni date per svolgere un</p>

	<p><b>LINGUA</b> -Riconoscere e analizzare le parti del discorso studiate.</p>	<p>individuazione, di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione e di riscrittura; -esercizi ludico linguistici.</p> <p><b>Laboratorio di base:</b> -Lavorare sulle strategie di lettura, ascolto e parlato; -avviare un percorso di scrittura; -esercizi di scrittura.</p>	<p><b>Mezzi</b> -Libro di testo; -questionari; -schede; -predisposte dal docente.</p>		<p>contenuto della comunicazione.</p>	<p>compito. 7.Interviene in una discussione in modo ordinato e pertinente. 8.Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro e coerente. 9.Utilizza le tecniche apprese per una lettura espressiva e interpretativa, adeguata al genere, al contesto e ai destinatari. 10.Reperisce tutte le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.</p>
--	--	--	---	--	---------------------------------------	--

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
<p>-Testi letterari e non che affrontino i problemi del vivere e del convivere.</p> <p>-Testi espositivi.</p> <p>-Test conoscitivi sulle proprie capacità e sui propri interessi.</p>	<p><b>ASCOLTO e PARLATO</b></p> <p><b>1.</b>Adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione.</p> <p><b>2.</b>Raccontare esperienze personali selezionando informazioni significative allo scopo.</p> <p><b>3.</b>Intervenire in una discussione in modo appropriato all'argomento.</p> <p><b>4.</b>Riflettere sulla realtà circostante.</p>	<p>-Lettura attiva e guidata dei testi;</p> <p>-lezioni espositive frontali;</p> <p>-discussioni guidate;</p> <p>-individuazione delle informazioni implicite ed esplicite;</p> <p>-esercizi di arricchimento lessicale;</p> <p>-esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione e di riscrittura;</p> <p>-esercizi ludico linguistici.</p>	<p>-Lezione frontale;</p> <p>-lezione dialogata;</p> <p>-metodo induttivo;</p> <p>-metodo deduttivo;</p> <p>-procedure di ricerca;</p> <p>-scoperta guidata;</p> <p>-brainstorming;</p> <p>-Cooperative Learning.</p> <p><b>Strategie di recupero:</b></p> <p>-Valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima;</p> <p>-studio assistito in classe;</p> <p>-adattamento dei contenuti disciplinari;</p> <p>-allungamento dei</p>	<p>-Interrogazioni;</p> <p>-questionari;</p> <p>-riassunti;</p> <p>-produzione di testi;</p> <p>- osservazione diretta.</p>	<p><b>1.</b>Conoscere le problematiche della preadolescenza e partecipare a discussioni riguardanti il vissuto personale.</p> <p><b>2.</b>Produrre testi.</p> <p><b>3.</b>Acquisire consapevolezza dei propri interessi e delle proprie attitudini.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p><b>1.</b>Riconoscere i propri punti di forza, interessi e abilità.</p> <p><b>2.</b>Produrre testi nei quali esprimere riflessioni sui contenuti appresi</p>	<p>1.Utilizza diverse strategie per distinguere le informazioni dai concetti. e dalle opinioni personali, dell'autore o di chi parla.</p> <p>2.Ascolta in modo critico per poter esprimere un giudizio.</p> <p>3.Partecipa a una discussione per esprimere la propria opinione e confrontarla con quella degli altri.</p> <p>4.Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro, coerente, lessico appropriato e adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>5.Ascolta in modo attivo.</p> <p>6.Segue le indicazioni date per svolgere un compito.</p> <p>7.Comprende e ricorda tutti gli elementi relativi a un genere, un tema, un argomento</p> <p>Interviene in una discussione rispettando il turno.</p> <p>8.Interviene in una discussione in modo</p>

	<p><b>LETTURA</b> -Ricavare informazioni sul tema dell'adolescenza da testi espositivi e narrativi. -Individuare le proprie capacità e i propri interessi.</p> <p><b>SCRITTURA</b> -Scrivere racconti di esperienza personali. -Organizzare le informazioni.</p> <p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> -Individuare ed utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici. -Arricchire il lessico. -Riconoscere le caratteristiche linguistiche.</p>	<p><b>Laboratorio di base:</b> - Lavorare sulle strategie di lettura, ascolto e parlato -esercizi di scrittura.</p>	<p>tempi di acquisizione dei contenuti.</p> <p><b>Mezzi</b> -Libro di testo; -testi di consultazione; -dizionario; -riviste.</p>		<p>o su esperienze personali.</p>	<p>ordinato e pertinente 9.Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro e coerente. 10.Utilizza le tecniche apprese per una lettura espressiva e interpretativa, adeguata al genere, al contesto e ai destinatari. 11.Reperisce le informazioni per la comprensione di testi narrativi e non, anche complessi, e per formulare opinioni personali. 12.Reperisce tutte le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati. 13.Produce testi di diverse tipologie testuali integrati da riflessioni, opinioni, punti di vista e critiche. 14.Sceglie il registro e il lessico in relazione alla tipologia testuale e allo scopo. 15.Controlla la correttezza formale, la coerenza e la pertinenza del testo elaborato. 16.Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>
--	--	---	--	--	-----------------------------------	---

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
<p>-Testi letterari e non che affrontano i problemi del vivere e del convivere. -Testi espositivi. -La relazione.</p>	<p><b>ASCOLTO e PARLATO</b> -Intervenire in una discussione in modo appropriato all'argomento. -Distinguere e analizzare i diritti umani.</p> <p><b>LETTURA</b> -Riconoscere la tipologia testuale delle opere da cui si desumono informazioni di ambito tematico. -Riflettere sui valori e sul messaggio del testo. -Conoscere esempi positivi di</p>	<p>-Lettura attiva e guidata dei testi; -lezioni espositive frontali, -discussioni guidate; -individuazione delle informazioni implicite ed esplicite; -esercizi di arricchimento lessicale; -esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione e di riscrittura, -esercizi ludico linguistici.</p>	<p>-Lezione frontale; -lezione dialogata; -metodo induttivo; -metodo deduttivo; -procedure di ricerca; -scoperta guidata; -brainstorming; -cooperative Learning.</p> <p><b>Strategie di recupero:</b> -Valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima; -studio assistito in classe;</p>	<p>-Interrogazioni; -questionari; -riassunti; -produzione di testi; -osservazione diretta.</p>	<p><b>1.</b>Comprendere e analizzare brani relativi ai diritti umani (diritti dei minori, lo sfruttamento minorile, emigrazione, razzismo....). <b>2.</b>Stendere una relazione relativa alle tematiche trattate.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b> <b>1.</b>Esprimere il proprio punto di vista relativo ad alcuni problemi o situazioni del mondo che ci circonda. <b>2.</b>Produrre semplici</p>	<p>1.Utilizza diverse strategie per distinguere le informazioni dai concetti e dalle opinioni personali, dell'autore o di chi parla. 2.Ascolta in modo critico per poter esprimere un giudizio. 3.Partecipa a una discussione per esprimere la propria opinione e confrontarla con quella degli altri. 4.Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro, coerente, lessico appropriato e adeguato alla situazione comunicativa. 5.Ascolta in modo attivo Segue le indicazioni date per svolgere un compito 6.Comprende e ricorda tutti gli elementi relativi a un genere, un tema, un argomento. 7.Interviene in una discussione rispettando il turno. 8.Interviene in una</p>

	<p>persone che hanno operato per proporre soluzioni ai problemi.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Scrivere sintesi, lineari e non lineari, di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p> <p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>-Usare creativamente il lessico.</p> <p>-Riconoscere elementi di coerenza e coesione del testo.</p>	<p><b>Laboratorio di base:</b></p> <p>-Lavorare sulle strategie di lettura, ascolto e parlato.</p> <p>-Esercizi di scrittura.</p>	<p>-adattamento dei contenuti disciplinari;</p> <p>-allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti.</p> <p><b>Mezzi</b></p> <p>-Libro di testo;</p> <p>-testi di consultazione;</p> <p>-dizionario.</p>		<p>testi relativi alle tematiche trattate.</p>	<p>discussione in modo ordinato e pertinente.</p> <p>9.Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro e coerente.</p> <p>10.Utilizza le tecniche apprese per una lettura espressiva e interpretativa, adeguata al genere, al contesto e ai destinatari.</p> <p>11.Reperisce le informazioni per la comprensione di testi narrativi e non, anche complessi, e per formulare opinioni personali.</p> <p>12.Reperisce tutte le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati .</p> <p>13.Produce testi di diverse tipologie testuali integrati da riflessioni, opinioni, punti di vista e critiche.</p> <p>14.Sceglie il registro e il lessico in relazione alla tipologia testuale e allo scopo.</p> <p>15.Controlla la correttezza formale, la coerenza e la pertinenza del testo elaborato.</p> <p>16.Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>
--	---	---	---	--	--	---

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
<p>-Alcuni movimenti letterari del periodo preso in esame. -Pagine di prosa e poesia di alcuni autori fra i più significativi. -Il romanzo storico e sociale</p>	<p><b>ASCOLTO e PARLATO</b> -Riflettere sul significato della poesia e i suoi sentimenti. -Riflettere sul concetto di continuità e, viceversa, di alterità tra passato e presente. -Confrontare le proprie opinioni su temi specifici proposti da determinate poesie. <b>LETTURA</b> -Selezionare informazioni su opere e autori. Individuare il contesto storico e</p>	<p>-Lettura collettiva; -individuazione delle caratteristiche dei testi considerati; -confronto fra testi -rilevazione delle modifiche e dell'evoluzione dei termini; -parafrasi guidate; -esercitazioni e schede proposte dal libro o dall'insegnante; -conversazioni interattive, -ricerche sugli argomenti e sugli autori considerati;</p>	<p>-Lezione frontale -lezione dialogata -metodo induttivo -metodo deduttivo -procedure di ricerca -scoperta guidata -brainstorming -Cooperative Learning <b>Strategie di recupero:</b> -valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima -studio assistito in classe -adattamento dei contenuti disciplinari -allungamento dei tempi di acquisizione dei</p>	<p>-Interrogazioni; -riassunti; -produzione di testi; -osservazione Diretta.</p>	<p><b>1.</b>Conoscere gli aspetti più significativi delle principali correnti letterarie e delle opere degli autori più importanti della nostra letteratura. <b>2.</b>Saper esporre organicamente le conoscenze acquisite. <b>3.</b>Essere in grado di produrre parafrasi e commento di pagine di prosa e di poesia.</p> <p><b>Obiettivi Minimi</b> <b>1.</b>Conoscere le informazioni principali che</p>	<p>1.Utilizza diverse strategie per distinguere le informazioni dai concetti e dalle opinioni personali, dell'autore o di chi parla. 2.Ascolta in modo critico per poter esprimere un giudizio. 3.Partecipa a una discussione per esprimere la propria opinione e confrontarla con quella degli altri. 4.Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro, coerente, lessico appropriato e adeguato alla situazione comunicativa. 5.Ascolta in modo attivo Segue le indicazioni date per svolgere un compito 6.Comprende e ricorda tutti gli elementi relativi a un genere, un tema, un argomento. 7.Interviene in una discussione rispettando il turno. 8.Interviene in una discussione in modo ordinato e pertinente.</p>

	<p>sociale. -Distinguere motivi e caratteristiche del romanzo. Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore. -Distinguere i concetti portanti del patrimonio letterario della cultura italiana. <b>SCRITTURA</b> -Parafrasare la lirica. -Scrivere un commento. <b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> -Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola. -Riconoscere in una poesia alcune figure di significato.</p>	<p>-lezione frontale.</p>	<p>contenuti</p> <p><b>Mezzi</b> -Libro di testo; -testi di consultazione; -dizionario.</p>		<p>caratterizzano i testi letterari narrativi e poetici di alcuni periodi. <b>2.</b>Essere in grado di produrre semplici parafrasi e commenti.</p>	<p>9.Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro e coerente. 10.Utilizza le tecniche apprese per una lettura espressiva e interpretativa, adeguata al genere, al contesto e ai destinatari . 11.Reperisce le informazioni per la comprensione di testi narrativi e non, anche complessi, e per formulare opinioni personali. 12.Reperisce tutte le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati. 13.Produce testi di diverse tipologie testuali integrati da riflessioni, opinioni, punti di vista e critiche. 14.Sceglie il registro e il lessico in relazione alla tipologia testuale e allo scopo. 15.Controlla la correttezza formale, la coerenza e la pertinenza del testo elaborato . 16.Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>
--	---	---------------------------	---	--	--	---

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
-Testi letterari e non che trattino problemi sociali. -Il testo argomentativo.	<b>ASCOLTO e PARLATO</b> -Riflettere su problemi sociali. -Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni appropriate. <b>LETTURA</b> -Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi. -Interpretare testi di tipologie diverse per riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore. -Interpretare testi per riconoscere e	-Lettura collettiva; -individuazione delle caratteristiche dei testi considerati; -confronto fra testi; -rilevazione delle modifiche e dell'evoluzione dei termini; -parafrasi guidate; -esercitazioni e schede proposte dal libro o dall'insegnante; -conversazioni interattive;	-Lezione frontale; -lezione dialogata; -metodo induttivo; -metodo deduttivo; -procedure di ricerca; -scoperta guidata; -brainstorming; -lavori collettivi ed Individuali.  <b>Strategie di recupero:</b> -Valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima; -studio assistito in classe; -adattamento dei contenuti disciplinari;	-Interrogazioni; -riassunti; -produzione di lettere, pagine di diario, articoli di cronaca, testi argomentativi; -osservazione diretta.	<b>1.</b> Riconoscere la struttura di un testo argomentativo. <b>2.</b> Argomentare su un problema sostenendo la propria tesi con coerenza di pensiero e chiarezza espositiva. <b>2.</b> Produrre un testo di tipo argomentativo.  <b>Obiettivi Minimi</b> <b>1.</b> Organizzare in modo coerente le informazioni su grandi problemi della vita umana. <b>2.</b> Produrre un	1.Utilizza diverse strategie per distinguere le informazioni dai concetti e dalle opinioni personali, dell'autore o di chi parla. 2.Ascolta in modo critico per poter esprimere un giudizio. 3.Partecipa a una discussione per esprimere la propria opinione e confrontarla con quella degli altri. 4.Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro, coerente, lessico appropriato e adeguato alla situazione comunicativa. 5.Ascolta in modo attivo. 6.Segue le indicazioni date per svolgere un compito. 7.Comprende e ricorda tutti gli elementi relativi a un genere, un tema, un argomento. 8.Interviene in una discussione rispettando il turno. 9.Interviene in una

	<p>formulare ipotesi sul significato del messaggio.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare materiali e fonti per lo sviluppo di un testo a prevalenza argomentativa.</li> <li>-Riscrivere e manipolare un testo.</li> <li>-Scrivere testi a dominanza argomentativa su argomenti specifici.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i connettivi testuali.</li> <li>-Individuare le caratteristiche linguistiche di un testo argomentativo.</li> </ul>	<p>-ricerche sugli argomenti e sugli autori considerati.</p>	<p>-allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti;</p> <p>-tutoring.</p> <p><b>Mezzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro di testo;</li> <li>-testi di consultazione;</li> <li>-dizionario;</li> <li>-LIM;</li> <li>-computer.</li> </ul>		<p>testo per argomentare il proprio punto di vista.</p>	<p>discussione in modo ordinato e pertinente.</p> <p>10.Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro e coerente .</p> <p>11.Utilizza le tecniche apprese per una lettura espressiva e interpretativa, adeguata al genere, al contesto e ai destinatari.</p> <p>12.Reperisce le informazioni per la comprensione di testi narrativi e non, anche complessi, e per formulare opinioni personali.</p> <p>13.Reperisce tutte le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati .</p> <p>14.Produce testi di diverse tipologie testuali integrati da riflessioni, opinioni, punti di vista e critiche.</p> <p>15.Sceglie il registro e il lessico in relazione alla tipologia testuale e allo scopo.</p> <p>16.Controlla la correttezza formale, la coerenza e la pertinenza del testo elaborato.</p> <p>17.Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>
--	--	--	---	--	---	---

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
Testi letterari e poetici relativi a vicende storiche del '900.	<p><b>ASCOLTO e PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper ascoltare attivamente e criticamente.</li> <li>-Riflettere su fatti ed eventi reali.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare esperienze passate.</li> <li>-Individuare l'epoca storica in cui sono ambientate le vicende.</li> <li>-Distinguere le caratteristiche della narrazione memorialistica.</li> <li>Riflettere sul concetto di continuità e, viceversa, di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura e analisi di testi narrativi, descrittivi, espositivi;</li> <li>-individuazione delle regole per sottolineare e prendere appunti;</li> <li>-rilevazione delle tappe di elaborazione di un tema;</li> <li>-preparazione di schemi e scalette,</li> <li>-produzione scritta di temi espositivi;</li> <li>-esposizione orale di mappe concettuali;</li> <li>-confronto di idee e di opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale;</li> <li>-lezione dialogata;</li> <li>-metodo induttivo;</li> <li>-metodo deduttivo;</li> <li>-procedure di ricerca;</li> <li>-scoperta guidata;</li> <li>-brainstorming;</li> <li>-lavori collettivi ed individuali.</li> </ul> <p><b>Strategie di recupero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima;</li> <li>-studio assistito in classe;</li> <li>-adattamento dei contenuti disciplinari;</li> <li>-allungamento dei tempi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interrogazioni;</li> <li>-riassunti;</li> <li>-produzione di testi;</li> <li>-osservazione diretta.</li> </ul>	<p>1.Approfondire argomenti storico-sociali attraverso la lettura di varie testimonianze.</p> <p><b>Obiettivi Minimi</b></p> <p>1. Saper leggere e comprendere un racconto emorialistico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Utilizza diverse strategie per distinguere le informazioni dai concetti e dalle opinioni personali, dell'autore o di chi parla.</li> <li>2.Ascolta in modo critico per poter esprimere un giudizio.</li> <li>3.Partecipa a una discussione per esprimere la propria opinione e confrontarla con quella degli altri.</li> <li>4.Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro, coerente, lessico appropriato e adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>5.Ascolta in modo attivo.</li> <li>6.Segue le indicazioni date per svolgere un compito.</li> <li>7.Comprende e ricorda tutti gli elementi relativi a un genere, un tema, un argomento</li> <li>8.Interviene in una</li> </ol>

	<p>alterità tra passato e presente.  <b>SCRITTURA</b>  -Scrivere il commento su alcune frasi significative tratte dai testi letti.</p> <p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  -Riconoscere i diversi registri linguistici e usarli adeguatamente.</p>		<p>acquisizione dei contenuti,  -tutoring.</p> <p><b>MEZZI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo;</li> <li>- testi di consultazione ;</li> <li>- dizionario;</li> <li>- LIM;</li> <li>- computer.</li> </ul>			<p>discussione in modo ordinato e pertinente.  9.Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro e coerente.  10.Utilizza le tecniche apprese per una lettura espressiva e interpretativa, adeguata al genere, al contesto e ai destinatari.  11.Reperisce le informazioni per la comprensione di testi narrativi e non, anche complessi, e per formulare opinioni personali.  12.Reperisce tutte le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.  13.Produce testi di diverse tipologie testuali integrati da riflessioni, opinioni, punti di vista e critiche  14.Sceglie il registro e il lessico in relazione alla tipologia testuale e allo scopo.  15.Controlla la correttezza formale, la coerenza e la pertinenza del testo elaborato .  16.Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>
--	--	--	--	--	--	--

## Unità di apprendimento n. G 1 “ RIFLESSIONI SULLA LINGUA”

I Periodo  ottobre  gennaio	Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
	Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
	<p>La sintassi della frase semplice: -il periodo; -coordinazione e subordinazione.</p>	<p>-Riconoscere la frase semplice e la frase complessa o periodo. -Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le proposizioni di un periodo. Individuare proposizioni principali, coordinate e subordinate. -Conoscere le caratteristiche delle proposizioni coordinate e subordinate. -Riconoscere le proposizioni esplicite ed</p>	<p>-Esercizi di riconoscimento e correzione; -conoscenza di regole e definizioni; -quadri di sintesi; -consolidamento delle conoscenze con l'uso della multimedialità; -correzioni collettive; -lezione frontale.</p>	<p>-Lezione Frontale; -lezione Interattiva; -lavori individuali e di gruppo.</p>	<p>-Osservazione Diretta; -interrogazioni, -Test.</p>	<p>1.Conoscere i complementi indiretti. 2.Conoscere e analizzare la struttura logica e comunicativa della frase semplice e complessa. 3.Utilizzare le conoscenze apprese per strutturare, con l'uso adeguato della coordinazione e della subordinazione, testi orali e scritti coerenti e coesi.</p> <p><b>Obiettivi Minimi</b> 1.Riconoscere il periodo, il numero di proposizioni all'interno di un periodo e alcune proposizione studiate. 2.Usare in modo adeguato la coordinazione e la subordinazione ai fini di una comunicazione corretta.</p>	<p>1.Riconosce e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, e ai connettivi testuali.</p>

<p><b>II</b> <b>Periodo</b> <b>febbraio</b> <b>giugno</b></p>	<p>I principali tipi di proposizioni subordinate.</p>	<p>implicite.</p> <p>-Riconoscere le funzioni logiche della frase complessa. -Riconoscere le differenti proposizioni subordinate.</p>	<p>-Conoscenza di regole e definizioni; -esercizi di riconoscimento e correzione; -quadri di sintesi; -consolidamento delle conoscenze con l'uso della multimedialità; -correzioni collettive; -lezione frontale.</p>	<p><b>Strategie</b> -Lezione frontale; -lezione interattiva, -lavori individuali e di gruppo.</p> <p><b>Mezzi</b> -Libro di testo; -schede predisposte; -LIM; -computer.</p>		<p><b>1.</b>Analizzare le proposizioni subordinate. <b>2.</b>Comprendere la struttura del periodo e la sua articolazione in più proposizioni collegate in modo logico per esprimere con coerenza ed efficacia ciò che si vuole comunicare.</p> <p><b>Obiettivi Minimi</b> <b>1.</b>Analizzare alcune proposizioni subordinate. <b>2.</b>Usare in modo adeguato la coordinazione e la subordinazione ai fini di una comunicazione corretta e coerente.</p>	
---	---	---	---	--	--	---	--

## **ASSE STORICO-SOCIALE**

### **FINALITA' DELL'ASSE**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra le aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

### **RISULTATI ATTESI**

- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione Italiana.
- Individuare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società e Stato.
- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.
- Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio.
- Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio.

# Programmazione Disciplinare

## STORIA

### **Obiettivi di Apprendimento classi prime**

#### **Uso delle fonti**

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

#### **Organizzazione delle informazioni**

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.

#### **Strumenti concettuali**

- Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

#### **Produzione scritta e orale**

- Esporre sinteticamente le informazioni acquisite attraverso testi scritti.
- Riferire le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

### **Obiettivi di apprendimento classi seconde**

#### **Uso delle fonti**

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

#### **Organizzazione delle informazioni**

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.

#### **Strumenti concettuali**

- Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

<b>Produzione scritta e orale</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre sinteticamente le informazioni acquisite attraverso testi scritti.</li> <li>• Riferire le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento classi terze</b>
<b>Uso delle fonti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle ultime indicazioni nazionali)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

# ***Programmazione Disciplinare Cittadinanza e costituzione***

## **AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

- Rispetta il regolamento scolastico e di classe.
- Riconosce e rispetta le regole della comunità di appartenenza.
- Riconosce le radici storiche della realtà locale e regionale.
- Individua e analizza tradizioni e culture diverse dalla propria.

## **AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

- Confronta l'organizzazione della repubblica italiana con gli Stati dell'UE.
- Ricostruisce in modo schematico le principali tappe dell'unificazione europea.

## **AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Individua e analizza le principali caratteristiche di globalizzazione e flussi migratori leggendo i giornali e seguendo i mass-media,
- riconosce nelle informazioni date il ruolo e la storia di: organizzazioni mondiali e internazionali – associazioni internazionali umanitarie.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**(Dalle Indicazioni Nazionali)**

### **AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

- Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione della Repubblica Italiana.
- Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo.
- Riconoscere le funzioni dell'Assemblea dell'ONU e rispettarne i principi deliberati.

# **Unità di Apprendimento**

## **STORIA**

**Classi prime**

**A.S. 2014/15**

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
-Il lavoro dello storico. -Quadri di civiltà. -Le invasioni barbariche e il crollo dell'impero romano. -I regni romano-germanici e il ruolo della Chiesa. -Una nuova religione monoteista. -L'Islamismo. -La Chiesa. -I Franchi e il Sacro Romano Impero. -L'Europa in età feudale.	-Analizzare e ordinare gli eventi in successione logica. -Decodificare una fonte. -Stabilire confronti e collegamenti tra eventi. -Utilizzare strumenti specifici. -Inquadrare i fatti nel tempo e nello spazio. -Costruire "quadri di civiltà" -Distinguere vari tipi di fonte storica.	-resentazione dei contenuti culturali. -Selezione di informazioni dal libro di testo. -Elaborazione di sintesi.	-lezione interattiva -giochi per favorire l'acquisizione dei concetti temporali prima e dopo -cooperative learning  Mezzi: -libro di testo, -atlante storico -documenti -carte storico tematiche	-interrogazioni individuali e collettive - questionari a risposta aperta o multipla - esercizi di completamento	1)Utilizzare la linea del tempo per collocare gli avvenimenti più importanti di un periodo storico. 2)Conoscere personaggi, fatti, eventi e luoghi del periodo storico preso in esame.  <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> 1)Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo 2)Memorizzare i principali fatti storici 3)Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati	1)Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio 2)Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 3)Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

<p><b>Cittadinanza e costituzione</b> lo cittadino ... nella mia società</p>	<p>Riflettere sulla <i>Convenzione sui diritti dell'infanzia</i>. Individuare i diritti e i doveri.</p>	<p>-Lettura di alcuni articoli della -Convenzione dei diritti del fanciullo. - Visione di un film.</p>			<p>4)Utilizzare gli elementi minimi del lessico specifico</p> <p><b>Cittadinanza e Costituzione</b> 1. Dimostrare di avere coscienza dei doveri e consapevolezza dei diritti. <b>Obiettivi minimi</b> Distinguere le caratteristiche generali degli eventi studiati.</p>	<p><b>Cittadinanza e costituzione</b> 1)colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento reciproco dei diritti garantiti a tutela della persona.</p>
--	---	--	--	--	--	---

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
<p>-L’Islam: una religione un impero. -La Chiesa, i Franchi e il Sacro Romano Impero. -L’Europa del feudalesimo: origini e carattere -Imperi, invasioni e nuovi regni. -La Chiesa e il papato fra Alto e Basso Medioevo.</p> <p><b>Cittadinanza e costituzione:</b> la famiglia</p>	<p>-Analizzare e ordinare gli eventi in successione logica. -Decodificare una fonte. -Stabilire confronti e collegamenti tra eventi. -Utilizzare strumenti specifici. -Inquadrare i fatti nel tempo e nello spazio. -Costruire “quadri di civiltà” in base ad indicatori dati.</p> <p>Riflettere sulle proprie esperienze familiari e</p>	<p>-Presentazione dei contenuti culturali. - Selezione di informazioni dal libro di testo. -Individuazione delle relazioni causali e temporali tra i fatti storici. -Costruzione di una mappa concettuale. -Attivare esercizi di memorizzazione.</p> <p>-Lettura di alcuni articoli della</p>	<p>-lezione frontale -lezione dialogata -attività di laboratorio su fonti e documenti - ricerche individuali e di gruppo -metodo induttivo -metodo deduttivo - procedure di ricerca -brain storming -cooperative learning</p> <p><b>Mezzi</b> -libro di testo -atlante storico -documenti -carte storico-tematiche</p>	<p>-interrogazioni individuali e collettive - questionari a risposta aperta o multipla -esercizi di completamento</p>	<p>1)Conoscere personaggi, fatti, eventi e luoghi del periodo storico preso in esame. 2)Saper stabilire rapporti causali tra fatti storici.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b> 1)Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo 2)Memorizzare i principali fatti storici 3)Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati 4)Utilizzare gli elementi minimi</p>	<p>1)Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale. metodo di studio 2) informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali. 3)Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p>

	<p>confrontarle con quelle dei compagni. Analizzare la famiglia nel diritto italiano.</p>	<p>Convenzione dei diritti del fanciullo. Visione di un film. Preparazione di un PPT</p>	<p>- strumenti bibliografici</p>		<p>del lessico specifico</p> <p><b>Cittadinanza e Costituzione</b> 1)Comprendere il concetto di “diritti umani”. 2)Inserirsi nel gruppo senza rinunciare alla propria identità e rispettare le regole. 3)Essere consapevoli dell’importanza della famiglia, degli affetti familiari e dei diritti-doveri tra genitori e figli.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b> Distinguere le caratteristiche generali degli eventi studiati</p>	<p><b>Cittadinanza e costituzione</b> 1)collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento reciproco dei diritti garantiti a tutela della persona.</p>
--	---	--	----------------------------------	--	---	---

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
<p>-La rinascita economica dell’anno Mille. -Caratteristiche principali dell’economia e dei commerci in Europa a partire dall’anno Mille. -Le Crociate. -I Comuni e lo scontro con l’Impero. -La crisi del XIV secolo.</p>	<p>-Analizzare, sintetizzare e ordinare gli eventi in successione logica. -Sintetizzare e stabilire relazioni di causa/effetto. -Collegare e confrontare eventi. -Utilizzare strumenti e linguaggi specifici. -Decodificare una fonte. -Inquadrare i fatti nel tempo e nello spazio. -Scoprire specifiche radici storiche medievali e moderne nella realtà locale e regionale.</p>	<p>-Presentazione dei contenuti culturali. - Selezione di informazioni dal libro di testo. -Individuazione delle relazioni causali e temporali tra i fatti storici. -Costruzione di una mappa concettuale. -Attivare esercizi di memorizzazione. -Stimolare gli alunni ad affrontare personalmente l’analisi di un problema.</p>	<p>-lezione frontale -lezione dialogata -attività di laboratorio su fonti e documenti - ricerche individuali e di gruppo -metodo induttivo -metodo deduttivo - procedure di ricerca -brain storming -cooperative learning</p> <p><b>MEZZI</b> libro di testo -atlante storico -documenti -carte storico-tematiche - strumenti bibliografici</p>	<p>-interrogazioni individuali e collettive - questionari a risposta aperta o multipla -esercizi di completamento</p>	<p>- Conoscere gli aspetti essenziali di una civiltà -Collocare i fatti nel tempo e nello spazio utilizzando le periodizzazioni studiate. -Stabilire se guidato relazioni causa-effetto tra eventi storici</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b> 1)Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo 2)Memorizzare i principali fatti storici 3)Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati</p>	<p>1)Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale. metodo di studio 2)informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali. 3)Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p>

Unità di apprendimento n. 4 “ La Fine del Medioevo”

Periodo: Aprile- maggio

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
-Le monarchie nazionali. -L'Italia degli stati regionali. -Oltre l'Europa: popoli e imperi dell'Asia.	-Analizzare, sintetizzare e ordinare gli eventi in successione logica. -Sintetizzare e stabilire relazioni di causa/effetto. -Collegare e confrontare eventi. -Utilizzare strumenti e linguaggi specifici. -Decodificare una fonte. -Inquadrare i fatti nel tempo e nello spazio. -Scoprire specifiche radici storiche medievali e moderne nella realtà locale e regionale.	-Presentazione dei contenuti culturali. - Selezione di informazioni dal libro di testo. -Individuazione delle relazioni causali e temporali tra i fatti storici. -Costruzione di una mappa concettuale. -Attivare esercizi di memorizzazione. -Stimolare gli alunni ad affrontare personalmente l'analisi di un problema.	-lezione frontale -lezione dialogata -attività di laboratorio su fonti e documenti - ricerche individuali e di gruppo -metodo induttivo -metodo deduttivo - procedure di ricerca -brain storming -cooperative learning  <b>MEZZI</b> libro di testo -atlante storico -documenti -carte storico-tematiche - strumenti bibliografici	-interrogazioni individuali e collettive - questionari a risposta aperta o multipla -esercizi di completamento	- Conoscere gli aspetti essenziali di una civiltà -Collocare i fatti nel tempo e nello spazio utilizzando le periodizzazioni studiate. -Stabilire se guidato relazioni causa-effetto tra eventi storici <b>OBIETTIVI MINIMI</b> 1)Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo 2)Memorizzare i principali fatti storici 3)Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati.	1)Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale. metodo di studio 2) informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 3)Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

# **Unità di Apprendimento**

## **STORIA**

**Classi seconde**

**A.S. 2014/15**

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
-Monarchie nazionali e stati regionali. -L'età del Rinascimento. -La scoperta d'America. -Le guerre d'Italia. -Riforma Protestante e Riforma cattolica.	-Scoprire specifiche radici storiche moderne nella realtà locale e regionale. -Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. -Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti.	-Selezione di informazioni dal libro di testo. -Individuazione delle relazioni causali. -Lettura di immagini, documenti e carte tematiche. -Costruzione di quadri di sintesi.	-lezione frontale -lezione dialogata -attività di laboratorio su fonti e documenti - ricerche individuali e di gruppo -metodo induttivo -metodo deduttivo - procedure di ricerca -brain storming -cooperative learning  <b>MEZZI</b> libro di testo -atlante storico -documenti -carte storico-tematiche - strumenti bibliografici	-interrogazioni individuali e collettive - questionari a risposta aperta o multipla -esercizi di completamento	1.Conoscere fenomeni ed eventi del periodo storico considerato e le cause che li hanno determinati e saperli esporre in modo corretto e coerente. 2.Saper mettere in relazione i fatti del passato con i problemi contemporanei. 3.Utilizzare la terminologia specifica. <b>OBIETTIVI MINIMI</b> 1)Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo 2)Memorizzare i	1)Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio 2) informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 3)Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

<p><b>Cittadinanza e Costituzione</b> Il regolamento d'Istituto.</p>	<p>Individuare i diritti e i doveri.</p>	<p>Lettura del Regolamento d'Istituto.</p>			<p>principali fatti storici 3)Stabilire rapporti di causa-effetto tra fatti ed eventi. 4)Riconoscere gli elementi principali inerenti quadri di civiltà</p> <p><b>Cittadinanza e Costituzione</b> 1)Ascolta e rispetta le idee e le ragioni altrui. 2)Comunica e confronta idee, valori, comportamenti con coetanei e adulti. (Io e gli altri)</p>	<p><b>Cittadinanza e Costituzione</b> 1)Sviluppare nell'alunno il senso di legalità e di un'etica della responsabilità attraverso la realizzazione di scelte e azioni consapevoli sempre finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Unità di apprendimento n. 2 “ Il seicento: un’età di contrasti”

Periodo: novembre-gennaio

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
<p>-Il Seicento in Europa e in Italia.</p> <p>-Due modelli di stato: assoluto e costituzionale.</p> <p>-La rivoluzione scientifica.</p> <p>-Un quadro d’insieme dell’ancien régime.</p>	<p>-Leggere e interpretare mappe e schemi spiegandoli con semplici frasi.</p> <p>-Utilizzare strumenti (tabelle, mappe...) per individuare ed esprimere relazioni.</p> <p>-In fase di studio sottolineare sistematicamente, ad una seconda lettura, le informazioni principali.</p>	<p>-Lettura del libro di testo e confronto con altre fonti di informazione.</p> <p>-Costruzione di mappe concettuali e di scalette di supporto alla esposizione orale.</p>	<p>lezione frontale</p> <p>-lezione dialogata</p> <p>-attività di laboratorio su fonti e documenti</p> <p>- ricerche individuali e di gruppo</p> <p>-metodo induttivo</p> <p>-metodo deduttivo</p> <p>- procedure di ricerca</p> <p>-brain storming</p> <p>-cooperative learning</p> <p><b>MEZZI</b></p> <p>libro di testo</p> <p>-atlante storico</p> <p>-documenti</p> <p>-carte storico-tematiche</p> <p>- strumenti</p>	<p>-interrogazioni individuali e collettive</p> <p>- questionari a risposta aperta o multipla</p> <p>-esercizi di completamento</p>	<p>1.Conoscere fenomeni ed eventi del periodo storico considerato e le cause che li hanno determinati e saperli esporre in modo corretto e coerente.</p> <p>2.Saper mettere in relazione i fatti del passato con i problemi contemporanei.</p> <p>3.Utilizzare la terminologia specifica.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>1)Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo</p>	<p>1)Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>2) informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.</p> <p>3)Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>

<p>Cittadinanza e Costituzione Forme di Stato e forme di governo.</p>	<p>Saper distinguere le forme di Stato e le forme di governo.</p>		<p>bibliografici</p>		<p>2)Memorizzare i principali fatti storici 3)Stabilire rapporti di causa-effetto tra fatti ed eventi. 4)Riconoscere gli elementi principali inerenti quadri di civiltà</p> <p><b>Cittadinanza e Costituzione</b> 1)Individuare ed analizzare le varie forme di Stato e di governo.</p> <p><b>Obiettivi Minimi</b> Distinguere le principali caratteristiche degli eventi studiati. Stabilire le principali relazioni tra avvenimenti.</p>	
---	---	--	----------------------	--	--	--

### Unità di apprendimento n. 3 “ IL SETTECENTO:L’ETA’ DELLE RIVOLUZIONI ” Periodo: febbraio-aprile

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
<p>-La rivoluzione industriale.</p> <p>-L’età dell’illuminismo.</p> <p>-La rivoluzione americana e la nascita degli USA.</p>	<p>-Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>-Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</p> <p>-Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici e biografici.</p> <p>-Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni eventi di interesse e portata nazionale e sopranazionale.</p> <p>-Costruire quadri di civiltà in base</p>	<p>-Lettura selettiva, schematizzazione e problematizzazione.</p> <p>-Svolgere esercizi di collegamento.</p> <p>-Avviare ad attività di ricerca / scoperta.</p> <p>-Attuare analisi e confronto dei documenti.</p> <p>-Sollecitare ad intervenire per esprimere opinioni e valutazioni.</p>	<p>lezione frontale</p> <p>-lezione dialogata</p> <p>-attività di laboratorio su fonti e documenti</p> <p>- ricerche individuali e di gruppo</p> <p>-metodo induttivo</p> <p>-metodo deduttivo</p> <p>- procedure di ricerca</p> <p>-brain storming</p> <p>-cooperative learning</p> <p><b>MEZZI</b></p> <p>libro di testo</p> <p>-atlante storico</p> <p>-documenti</p> <p>-carte storico-tematiche</p> <p>- strumenti bibliografici</p>	<p>-interrogazioni individuali e collettive</p> <p>- questionari a risposta aperta o multipla</p> <p>- esercizi di completamento</p>	<p>1)Conoscere fenomeni ed eventi del periodo storico considerato e le cause che li hanno determinati e saperli esporre in modo corretto e coerente.</p> <p>2.Saper mettere in relazione i fatti del passato con i problemi contemporanei.</p> <p>3.Utilizzare la terminologia specifica.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>1)Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo</p> <p>2)Memorizzare i</p>	<p>1)Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>2)informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.</p> <p>3)Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p>

	ad indicatori dati. -Distinguere e analizzare la struttura e l'organizzazione statale.				principali fatti storici 3)Stabilire rapporti di causa-effetto tra fatti ed eventi. 4)Riconoscere gli elementi principali inerenti quadri di civiltà	
<b>Cittadinanza e Costituzione</b> Stato e istituzioni: Monarchia e Repubblica.					<b>Cittadinanza e Costituzione</b> 1)Conoscere la struttura e l'organizzazione statale. 2)Acquisire e rispettare i valori sanciti nella Costituzione della Repubblica Italiana.	<b>Cittadinanza e Costituzione</b> 1)Sviluppare nell'alunno il senso di legalità e di un'etica della responsabilità attraverso la realizzazione di scelte e azioni consapevoli sempre finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività.

Unità di apprendimento n. 4 “ L’ETA’ NAPOLEONICA”

Periodo: marzo-aprile

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
<p>-La rivoluzione francese: dagli Stati Generali al terrore.</p> <p>-L’età napoleonica.</p>	<p>-Organizzare le informazioni per costruire quadri di civiltà.</p> <p>-Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>-Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici e biografici.</p>	<p>-Lettura del libro di testo ed individuazione delle relazioni causali e temporali tra i fatti storici.</p> <p>-Costruzione di un quadro di civiltà.</p> <p>-Lezione frontale</p>	<p>lezione frontale</p> <p>-lezione dialogata</p> <p>-attività di laboratorio su fonti e documenti</p> <p>- ricerche individuali e di gruppo</p> <p>-metodo induttivo</p> <p>-metodo deduttivo</p> <p>- procedure di ricerca</p> <p>-brain storming</p> <p>-cooperative learning</p> <p><b>MEZZI</b></p> <p>libro di testo</p> <p>-atlante storico</p> <p>-documenti</p> <p>-carte storico-tematiche</p> <p>- strumenti</p>	<p>-interrogazioni individuali e collettive</p> <p>- questionari a risposta aperta o multipla</p> <p>- esercizi di completamento</p>	<p>1)Conoscere fenomeni ed eventi del periodo storico considerato e le cause che li hanno determinati e saperli esporre in modo corretto e coerente.</p> <p>2.Saper mettere in relazione i fatti del passato con i problemi contemporanei.</p> <p>3.Utilizzare la terminologia specifica.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>1)Collocare fatti ed eventi sulla</p>	<p>1)Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>2) informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.</p> <p>3)Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p>

			bibliografici		linea del tempo 2)Memorizzare i principali fatti storici 3)Stabilire rapporti di causa-effetto tra fatti ed eventi. 4)Riconoscere gli elementi principali inerenti quadri di civiltà	
--	--	--	---------------	--	---	--

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
-La Restaurazione. -I moti rivoluzionari dal 1820 al 1848. Oltre l'Europa. -La nascita del Regno d'Italia. -I nuovi equilibri europei. -L'Età dell'imperialismo. -I governi della Destra e Sinistra in Italia.	-Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio e interrogarle, riscontrandone le diversità e le somiglianze. -Conoscere i simboli della Repubblica italiana.	-Lettura selettiva, schematizzazione e problematizzazione. -Svolgere esercizi di collegamento. -Avviare ad attività di ricerca / scoperta. -Attuare analisi e confronto dei documenti. -Sollecitare ad intervenire per esprimere opinioni e valutazioni.	lezione frontale -lezione dialogata -attività di laboratorio su fonti e documenti - ricerche individuali e di gruppo -metodo induttivo -metodo deduttivo - procedure di ricerca -brain storming -cooperative learning  <b>MEZZI</b> libro di testo -atlante storico -documenti -carte storico-tematiche	Verifica orale. Produrre schemi, tabelle e mappe concettuali. Domande a risposta aperta e chiusa. Tabelle e schemi da completare. Produzione di cartelloni	1)Conoscere fenomeni ed eventi del periodo storico considerato e le cause che li hanno determinati e saperli esporre in modo corretto e coerente. 2.Saper mettere in relazione i fatti del passato con i problemi contemporanei. 3.Utilizzare la terminologia specifica. <b>OBIETTIVI MINIMI</b> 1)Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo	1)Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio 2)informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 3)Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente

					<p>2)Memorizzare i principali fatti storici</p> <p>3)Stabilire rapporti di causa-effetto tra fatti ed eventi.</p> <p>4)Riconoscere gli elementi principali inerenti quadri di civiltà</p>	
--	--	--	--	--	---	--

# **Unità di Apprendimento**

## **STORIA**

**Classi terze**

**A.S. 2014/15**

**Unità di apprendimento n. 1 “ DALLA FINE DELL’OTTOCENTO ALL’INIZIO DEL NOVECENTO” Periodo: ottobre-novembre**

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
-Ripresa dell’800. -L’Età dell’imperialismo. -I governi della Destra e Sinistra in Italia. -L’Italia dopo l’Unità. -Destra e Sinistra al potere. -La seconda rivoluzione industriale. -L’età giolittiana	-Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti. -Leggere e interpretare mappe e schemi. -Sottolineare sistematicamente le informazioni principali. -Selezionare e organizzare le informazioni. -Analizzare dati statistici. -Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. -Individuare	-Individuazione dei prerequisiti. -Lezione di ripasso e collegamento -Introdurre l’argomento. -Lettura del libro di testo e confronto con altre fonti di informazione. -Analisi dei documenti. -Costruzione di mappe concettuali e di scalette di supporto all’esposizione orale. -Sollecitare ad intervenire per esprimere	-lezione interattiva - esercitazioni individuali e collettive -brainstorming -lavoro di gruppo - apprendimento cooperativo -multimedialità	-verifica orale -produrre schemi, tabelle e mappe concettuali - domande a risposta aperta e chiusa -tabelle e schemi da completare - produzione di cartelloni - questionario  <b>Mezzi</b> -libro di testo -atlante storico -documenti	1. Conoscere fenomeni ed eventi del periodo storico considerato e le cause che li hanno determinati. 2. Collocare nello spazio e nel tempo i fenomeni studiati; stabilire confronti. 3. Utilizzare un linguaggio specifico.  <b>Obiettivi Minimi</b> 1. Distinguere e	1)Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio 2)Comprendere aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme d’insediamento allo Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, 3)Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente

<p><b>Cittadinanza e Costituzione</b> Diritti umani.</p>	<p>relazioni di causa/effetto. -Scoprire specifiche radici storiche moderne nella realtà locale e regionale.</p> <p>-Conoscere i diritti umani. -Conoscere i principali diritti costituzionali dei lavoratori</p>	<p>opinioni e valutazioni. -Attività di ricerca / scoperta. Attivare esercizi di memorizzazione. -Esercizi di classificazione e organizzazione dei dati ricavati. (Multimedialità)</p>		<p>-strumenti bibliografici -letture da quotidiani o da testi - di visione film o documentari inerenti</p>	<p>comprendere le principali caratteristiche degli eventi studiati. 2. Stabilire le principali relazioni tra avvenimenti. 3. Comprendere il lessico specifico.</p> <p><b>Cittadinanza e Costituzione</b> Comprendere i diritti umani ed esprimere valutazioni.</p>	<p>4) informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali 5)Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e saperle organizzare in testi 6)Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.</p> <p><b>Cittadinanza e Costituzione</b> 1)Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. 2)Riconoscere le funzioni dell'Assemblea dell'ONU e rispettarne i principi deliberati.</p>
--	---	--	--	--	--	--

Unità di apprendimento n. 2 “ GLI ANNI DELLA GRANDE GUERRA”

Periodo: novembre-dicembre

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
-La Prima guerra mondiale. -La Rivoluzione russa. -Il dopoguerra.	-Usare fonti di diverso tipo. -Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici e biografici. -Applicare il metodo della ricerca. -Leggere e interpretare mappe e schemi. -Sottolineare sistematicamente le informazioni principali. -Selezionare e organizzare le informazioni. - Formulare	Individuazione dei prerequisiti. -Lezione di ripasso e collegamento -Introdurre l'argomento. -Lettura del libro di testo e confronto con altre fonti di informazione. -Analisi dei documenti. -Costruzione di mappe concettuali e di scalette di supporto all'esposizione orale. -Sollecitare ad	lezione interattiva - esercitazioni individuali e collettive -brainstorming -lavoro di gruppo - apprendimento cooperativo -multimedialità  <b>Mezzi</b> -libro di testo -atlante storico -documenti -strumenti bibliografici -letture da quotidiani o da testi	verifica orale -produrre schemi, tabelle e mappe concettuali - domande a risposta aperta e chiusa -tabelle e schemi da completare - produzione di cartelloni - questionario	1. Conoscere fenomeni ed eventi del periodo storico considerato e le cause che li hanno determinati. 2)Collocare nello spazio e nel tempo i fenomeni studiati; stabilire confronti. 3) Utilizzare un linguaggio specifico. <b>Obiettivi Minimi</b> 1. Conoscere i principali avvenimenti relativi al periodo storico	1)Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio 2)Comprendere aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme d'insediamento allo Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, 3)Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella

	<p>problemi sulle base delle informazioni raccolte.</p> <p>-Individuare relazioni di causa/effetto.</p> <p>-Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni eventi di interesse e portata nazionale e sopranazionale.</p> <p>-Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati.</p> <p>-Esprimere valutazioni.</p>	<p>intervenire per esprimere opinioni e valutazioni.</p> <p>-Attività di ricerca / scoperta.</p> <p>Attivare esercizi di memorizzazione.</p> <p>-Esercizi di classificazione e organizzazione dei dati ricavati.</p> <p>(Multimedialità</p>	<p>- di visione film o documentari inerenti</p>		<p>considerato.</p> <p>2. Collocare nello spazio e nel tempo i principali avvenimenti studiati.</p> <p>3. Comprendere la terminologia specifica.</p>	<p>complessità del presente</p> <p>4) informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</p> <p>5)Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e saperle organizzare in testi</p> <p>6)Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.</p>
--	---	---	---	--	--	---

Unità di apprendimento n. 3 “ L’ETA’ DEI TOTALIRSMI”

Periodo: gennaio-febbraio

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
-Il “biennio rosso” e l’ascesa di Mussolini. -Il fascismo. -Il nazismo. -La Seconda guerra mondiale. -La liberazione dal nazifascismo. -I trattati di pace.	-Usare fonti di diverso tipo. -Leggere e interpretare mappe e schemi. -Applicare il metodo della ricerca. - Leggere, analizzare e commentare una testimonianza di guerra. -Individuare gli aspetti della politica internazionale che hanno portato alla guerra. -Mettere a confronto fonti	Individuazione dei prerequisiti. -Lezione di ripasso e collegamento -Introdurre l’argomento. -Lettura del libro di testo e confronto con altre fonti di informazione. -Analisi dei documenti. -Costruzione di mappe concettuali e di scalette di supporto all’esposizione orale. -Sollecitare ad intervenire per esprimere opinioni e valutazioni.  -Attività di ricerca /	lezione interattiva - esercitazioni individuali e collettive -brainstorming -lavoro di gruppo - apprendimento cooperativo -multimedialità  <b>Mezzi</b> -libro di testo -atlante storico -documenti -strumenti bibliografici -letture da quotidiani o da testi - di visione film o documentari inerenti	-verifica orale -produrre schemi, tabelle - domande a risposta aperta e chiusa -tabelle e schemi da completare - produzione di cartelloni - questionario	1)Conoscere i fenomeni e gli eventi storici considerati e le cause che li hanno determinati e saperli esporre in modo corretto e coerente. 2)Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati. <b>Obiettivi Minimi</b> 1. Conoscere i principali fatti storici ed esporli in modo corretto. 2. Distinguere gli elementi per quadri concettuali.	1)Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio 2)Comprendere aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme d’insediamento allo Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, 3)Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella

<p><b>Cittadinanza e Costituzione</b> Valori, convivenza e pace. Solidarietà e volontariato. Nazione, nazionalità, nazionalismo. Razzismo. Immigrazione ed emigrazione. Multiculturalità</p>	<p>documentarie e storiografiche relative lo stesso fatto, problema, personaggio e interrogarle, riscontrandone le diversità e le somiglianze. -Selezionare e organizzare le informazioni. -Analizzare dati statistici.- Individuare relazioni di causa/effetto. -Esprimere valutazioni. -Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni eventi di interesse e portata nazionale e sopranazionale. -Costruire quadri di civiltà.</p>	<p>scoperta. Attivare esercizi di memorizzazione. -Esercizi di classificazione e organizzazione dei dati ricavati. (Multimedialità)</p>			<p><b>Cittadinanza e Costituzione</b> Comprendere l'importanza dei valori portanti del nostro Stato (in particolare della democrazia, dell'uguaglianza, del lavoro). Rielaborare i dati per ipotizzare soluzioni logiche, pratiche e alternative ai problemi individuati</p>	<p>complessità del presente 4) informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali 5)Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e saperle organizzare in testi 6)Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente. <b>Cittadinanza e Costituzione</b> 1)Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo</p>
--	--	---	--	--	--	--

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
<p><b>Conoscenze</b> -Dalla guerra fredda alla distensione. -La Repubblica italiana e il “boom economico”. - Decolonizzazione e neocolonialismo. -La fine dei regimi comunisti. Integrazione europea e crisi economica.</p> <p><b>Il Medio Oriente</b> -I colossi dell’Estremo Oriente: Giappone, Cina e India.  -Temi e problemi del mondo attuale.</p>	<p><b>Abilità</b> Usare fonti di diverso tipo. -Leggere e interpretare mappe e schemi. -Applicare il metodo della ricerca. - Leggere, analizzare e commentare una testimonianza di guerra. -Individuare gli aspetti della politica internazionale che hanno portato alla guerra. -Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative lo stesso fatto, problema, personaggio e</p>	<p><b>Attività</b> Individuazione dei prerequisiti. -Lezione di ripasso e collegamento -Introdurre l’argomento. -Lettura del libro di testo e confronto con altre fonti di informazione. -Analisi dei documenti. -Costruzione di mappe concettuali e di scalette di supporto all’esposizione orale. -Sollecitare ad intervenire per esprimere opinioni e valutazioni.</p>	<p><b>Strategie</b> lezione interattiva - esercitazioni individuali e collettive -brainstorming -lavoro di gruppo - apprendimento cooperativo -multimedialità</p> <p><b>Mezzi</b> -libro di testo -atlante storico -documenti -strumenti bibliografici -letture da quotidiani o da testi - di visione film o documentari inerenti</p>	<p><b>Verifiche</b> verifica orale - produrre schemi, tabelle e mappe concettuali - domande a risposta aperta e chiusa - tabelle e schemi da completare - produzione di cartelloni</p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b> 1)Conoscere i fenomeni e gli eventi storici considerati e le cause che li hanno determinati e saperli esporre in modo corretto e coerente. 2)Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati. <b>Obiettivi Minimi</b> 1. Conoscere i principali fatti storici ed esporli in modo corretto. 2. Distinguere gli elementi per quadri concettuali.</p>	<p><b>Descrittori di competenza</b> 1)Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio 2)Comprendere aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme d’insediamento allo Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, 3)Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente 4) informarsi su fatti e problemi</p>

<p><b>Cittadinanza e Costituzione</b>  La Costituzione della Repubblica italiana: come è nata, come è fatta.  I principi fondamentali della Costituzione. Il Parlamento: Camera e Senato della Repubblica</p>	<p>interrogarle, riscontrandone le diversità e le somiglianze.  -Selezionare e organizzare le informazioni.  -Analizzare dati statistici.  -Individuare relazioni di causa/effetto.  -Esprimere valutazioni.  -Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni eventi di interesse e portata nazionale e sopranazionale.  -Costruire quadri di civiltà.</p>	<p>-Attività di ricerca / scoperta.  Attivare esercizi di memorizzazione.  -Esercizi di classificazione e organizzazione dei dati ricavati.  (Multimedialità)</p>			<p><b>Cittadinanza e Costituzione</b>  Conoscere la struttura dello Stato italiano.  Definire il potere legislativo, esecutivo e giudiziario.</p>	<p>storici anche mediante l'uso di risorse digitali  5)Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi  6)Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.  <b>Cittadinanza e Costituzione</b>  1)Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo.  2)Riconoscere le funzioni dell'Assemblea dell'ONU e rispettarne i principi deliberati.</p>
---	--	---	--	--	---	--

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
<p><b>Conoscenze</b></p> <p>-Dalla guerra fredda alla distensione. -La Repubblica italiana e il “boom economico”. - Decolonizzazione e neocolonialismo. -La fine dei regimi comunisti. Integrazione europea e crisi economica.</p> <p><b>Il Medio Oriente</b></p> <p>-I colossi dell’Estremo Oriente: Giappone, Cina e India.</p> <p>-Temi e problemi del mondo attuale.</p>	<p><b>Abilità</b></p> <p>Usare fonti di diverso tipo. -Leggere e interpretare mappe e schemi. -Applicare il metodo della ricerca. - Leggere, analizzare e commentare una testimonianza di guerra. -Individuare gli aspetti della politica internazionale che hanno portato alla guerra. -Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative lo stesso fatto, problema,</p>	<p><b>Attività</b></p> <p>Individuazione dei prerequisiti. -Lezione di ripasso e collegamento -Introdurre l’argomento. -Lettura del libro di testo e confronto con altre fonti di informazione. -Analisi dei documenti. -Costruzione di mappe concettuali e di scalette di supporto all’esposizione orale. -Sollecitare ad intervenire per esprimere opinioni e valutazioni.</p>	<p><b>Strategie</b></p> <p>lezione interattiva - esercitazioni individuali e collettive -brainstorming -lavoro di gruppo - apprendimento cooperativo -multimedialità</p> <p><b>Mezzi</b></p> <p>-libro di testo -atlante storico -documenti -strumenti bibliografici -letture da quotidiani o da testi - di visione film o documentari inerenti</p>	<p><b>Verifiche</b></p> <p>verifica orale - produrre schemi, tabelle e mappe concettuali - domande a risposta aperta e chiusa - tabelle e schemi da completare - produzione di cartelloni</p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <p>1)Conoscere i fenomeni e gli eventi storici considerati e le cause che li hanno determinati e saperli esporre in modo corretto e coerente. 2)Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati.</p> <p><b>Obiettivi Minimi</b></p> <p>1. Conoscere i principali fatti storici ed esporli in modo corretto. 2. Distinguere gli elementi per quadri concettuali.</p>	<p><b>Descrittori di competenza</b></p> <p>1)Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio 2)Comprendere aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme d’insediamento allo Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, 3)Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente 4) informarsi su</p>

<p><b>Cittadinanza e Costituzione</b> La Costituzione della Repubblica italiana: come è nata, come è fatta. I principi fondamentali della Costituzione. Il Parlamento: Camera e Senato della Repubblica</p>	<p>personaggio e interrogarle, riscontrandone le diversità e le somiglianze. -Selezionare e organizzare le informazioni. -Analizzare dati statistici. -Individuare relazioni di causa/effetto. -Esprimere valutazioni. -Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni eventi di interesse e portata nazionale e sopranazionale. -Costruire quadri di civiltà.</p>	<p>-Attività di ricerca / scoperta. Attivare esercizi di memorizzazione. -Esercizi di classificazione e organizzazione dei dati ricavati. (Multimedialità)</p>			<p><b>Cittadinanza e Costituzione</b> Conoscere la struttura dello Stato italiano. Definire il potere legislativo, esecutivo e giudiziario.</p>	<p>fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali 5)Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi 6)Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.</p> <p><b>Cittadinanza e Costituzione</b> 1)Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. 2)Riconoscere le funzioni dell'Assemblea dell'ONU e rispettarne i principi deliberati.</p>
---	--	--	--	--	---	---

# Programmazione Disciplinare Geografia

## **Obiettivi di Apprendimento classi prime**

### **Uso delle fonti**

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

### **Organizzazione delle informazioni**

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.

### **Strumenti concettuali**

- Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### **Produzione scritta e orale**

- Esporre sinteticamente le informazioni acquisite attraverso testi scritti.
- Riferire le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

## **Obiettivi di Apprendimento classi seconde**

### **Uso delle fonti**

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

### **Organizzazione delle informazioni**

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.

### **Strumenti concettuali**

- Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

<b>Produzione scritta e orale</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre sinteticamente le informazioni acquisite attraverso testi scritti.</li> <li>• Riferire le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento classi terze</b>
<b>Uso delle fonti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze Elaborate.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado(dalle ultime indicazioni nazionali)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

# **Unità di Apprendimento**

## **Geografia**

**Classi PRIME**

**A.S. 2014/15**

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Che cos'è la geografia e di che cosa si occupa.</li> <li>-L'orientamento.</li> <li>-I punti cardinali.</li> <li>-Il reticolato geografico.</li> <li>- Le coordinate geografiche.</li> <li>-Vari tipi di carte geografiche.</li> <li>-I simboli geografici.</li> <li>-I grafici.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere gli elementi generali della geografia.</li> <li>-Conoscere il concetto di punti cardinali come direzioni fondamentali dell'apparente movimento del Sole e come sistema di orientamento delle carte e sul terreno.</li> <li>-Definire gli elementi costitutivi del reticolato geografico.</li> <li>-Individuare la latitudine e la longitudine.</li> <li>-Conoscere il concetto di fuso orario.</li> <li>-Riconoscere i diversi tipi di carta</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentazione dei contenuti.</li> <li>-Verifica della comprensione dei testi.</li> <li>-Applicazione delle conoscenze.</li> <li>-Esercitazioni pratiche.</li> <li>-Attività di recupero / potenziamento delle abilità di base.</li> <li>-Lettura di immagini, foto e grafici per individuare gli elementi fisici e antropici.</li> <li>-Osservazione diretta e richiamo delle esperienze personali.</li> <li>-Schede ed esercitazioni</li> </ul>	<p><b>Strategie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-metodo induttivo</li> <li>-metodo deduttivo - brain storming</li> <li>-cooperative learning</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MEZZI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>- atlante</li> <li>- guide</li> <li>- riviste di viaggio</li> <li>- bussola</li> <li>- computer</li> <li>- LIM</li> </ul>	<p><b>Verifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-test d'ingresso</li> <li>-questionari</li> <li>-interrogazioni</li> <li>-osservazione diretta</li> </ul>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)Sapersi orientare nella carta geografica</li> <li>2)Saper individuare un fenomeno geografico.</li> <li>3)Saper cogliere il rapporto di interdipendenza tra aspetti socio - politici-economici e culturali</li> <li>4)Conoscere e utilizzare i termini specifici.</li> <li>5)Conoscere la funzione che ogni strumento può offrire all'analisi degli spazi terrestri.</li> <li>6)Leggere e interpretare</li> </ol>	<p><b>Descrittori di competenza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</li> <li>2)Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</li> </ol>

	<p>geografica. -Individuare informazioni da carte geografiche tabelle e grafici.</p>	<p>proposte dal libro di testo.</p>			<p>fotografie, carte e <b>Obiettivi Minimi</b> 1)Conoscere i principali strumenti per l'analisi degli spazi terrestri. 2)Conoscere i principali sistemi di orientamento e il reticolato geografico.</p>	
--	--	-------------------------------------	--	--	---	--

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
-La posizione dell'Europa. -La formazione del continente. -La morfologia. -I caratteri climatici generali dell'Europa.	-Riconoscere i rilievi e gli elementi che li designano. -Riconoscere le pianure e gli elementi che li designano. -Individuare gli elementi che caratterizzano un corso d'acqua. -Riconoscere i fiumi. -Riconoscere i laghi. Definire i vari tipi di costa. -Individuare e localizzare i mari europei. -Individuare gli elementi che influenzano il clima	-Presentazione dei contenuti. -Verifica della comprensione dei testi. -Applicazione delle conoscenze. -Esercitazioni pratiche .- Attività di recupero / potenziamento delle abilità di base. -Lettura collettiva e selezione delle informazioni per le conoscenze. -Lettura di immagini, foto e grafici per individuare gli elementi fisici e	-metodo induttivo -metodo deduttivo - brain storming -cooperative learning	-test d'ingresso -questionari -interrogazioni -osservazione diretta	1)Sapersi orientare nella carta geografica 2)Saper individuare un fenomeno geografico. 3)Saper cogliere il rapporto di interdipendenza tra aspetti socio - politici-economici e culturali 4)Conoscere e utilizzare i termini specifici. 5)Conoscere la funzione che ogni strumento può offrire all'analisi degli spazi terrestri. 6)Leggere e interpretare	1)Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; 2)Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; 3)Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)

		<p>antropici.  -Osservazione diretta e richiamo delle esperienze personali.  - Schede ed esercitazioni proposte dal libro di testo.</p>	<p><b>MEZZI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>- atlante</li> <li>- guide</li> <li>- riviste di viaggio</li> <li>- bussola</li> <li>- computer</li> <li>- LIM</li> </ul>		<p>fotografie, carte e</p> <p><b>Obiettivi Minimi</b></p> <p>1)Conoscere i principali strumenti per l'analisi degli spazi terrestri.  2)Conoscere i principali sistemi di orientamento e il reticolato geografico.</p>	
--	--	---	--	--	--	--

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
-Il paesaggio rurale. -Il paesaggio urbano. -Le regioni dell’Italia: scelta dell’insegnante tra le regioni che identificano le diverse zone (climi,mari ecc). Includere almeno: -Piemonte -Emilia Romagna -Toscana -Lazio -Campania -Puglia -Sicilia.	-Individuare la distribuzione della popolazione. -Individuare relazioni tra i fenomeni. -Leggere carte tematiche, dati statistici e grafici relativi alla popolazione italiana. -Distinguere la distribuzione della popolazione in relazione alle città italiane.	-Presentazione dei contenuti. -Verifica della comprensione dei testi. -Applicazione delle conoscenze. -Esercitazioni pratiche. -Attività di recupero / potenziamento delle abilità di base. -Lettura collettiva e selezione delle informazioni per le conoscenze. -Lettura di immagini, foto e grafici per individuare gli elementi fisici e antropici.	-metodo induttivo -metodo deduttivo - brain storming -cooperative learning  <b>MEZZI</b> - libro di testo - atlante - guide - riviste di viaggio - bussola - computer - LIM	- questionari - test -interrogazioni – osservazione	1) Conoscere gli aspetti antropici dell’Italia. 2. Individuare le fondamentali relazioni tra elementi ambientali e umani.  <b>Obiettivi Minimi</b> 1)Conoscere i principali strumenti per l’analisi degli spazi terrestri. 2)Conoscere i principali sistemi di orientamento e il reticolato geografico.	1)Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; 2)Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; 3)Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) 4)interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I popoli europei.</li> <li>-Le lingue parlate in Europa.</li> <li>-Le religioni professate in Europa.</li> <li>-I caratteri della popolazione europea.</li> <li>-Flussi migratori.</li> <li>-Gli insediamenti nel territorio europeo.</li> <li>-Le tappe fondamentali della storia d'Europa.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere carte tematiche, dati statistici e grafici relativi alle attività economiche.</li> <li>-Individuare la distribuzione della popolazione.</li> <li>-Classificare le lingue europee.</li> <li>-Individuare le principali religioni.</li> <li>Individuare relazioni tra i fenomeni.</li> <li>-Leggere carte tematiche, dati statistici e grafici relativi alla popolazione europea.</li> <li>-Distinguere la distribuzione della popolazione in relazione alle città europee</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentazione dei contenuti.</li> <li>-Verifica della comprensione dei testi.</li> <li>-Esercitazioni pratiche.</li> <li>-Attività di recupero / potenziamento delle abilità di base.</li> <li>-Lettura collettiva e selezione delle informazioni per le conoscenze.</li> <li>-Lettura di immagini, foto e grafici per individuare gli elementi fisici e antropici.</li> </ul>	<p><b>Strategie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-metodo induttivo</li> <li>-metodo deduttivo</li> <li>- brain storming</li> <li>-cooperative learning</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MEZZI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>- atlante</li> <li>- guide</li> <li>- riviste di viaggio</li> <li>- bussola</li> <li>- computer</li> <li>- LIM</li> </ul>	<p><b>Verifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionari</li> <li>- test</li> <li>-interrogazioni</li> <li>-osservazione diretta</li> </ul>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)Conoscere le tappe fondamentali della storia dell'Europa e della sua società.</li> <li>2)Riconoscere gli aspetti di analogie e diversità tra realtà territoriali.</li> </ol> <p><b>Obiettivi Minimi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)Conoscere le origini della civiltà europea.</li> </ol>	<p><b>Descrittori di competenza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</li> <li>2)Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</li> <li>3)Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</li> <li>4)interpreta e confronta alcuni</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Individuare le caratteristiche dell'agricoltura europea.</li><li>-Individuare i diversi modi di sfruttamento del suolo prevalenti nelle varie regioni d'Europa.</li></ul>					caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
--	--	--	--	--	--	---

# **Unità di Apprendimento**

## **Geografia**

**Classi seconde**

**A.S. 2014/15**

Competenze trasversali			Collaborare e cooperare Imparare ad imparare			
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
<p>-Ripasso: gli strumenti della geografia. -Divisione geopolitica dell’Europa. -L’ordinamento degli Stati europei. -L’Europa e l’Unione Europea.</p>	<p>-Leggere e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini. -Distinguere i vari strumenti. -Individuare la suddivisione geografica del territorio europeo. -Distinguere l’ordinamento degli Stati. -Individuare le istituzioni dell’Unione Europea. -Distinguere le caratteristiche generali. -Disegnare utilizzando una simbologia convenzionale, carte tematiche e grafici.</p>	<p>-brainstorming -lezione interattiva -esposizione dell’argomento -ricerca di informazioni -selezione del materiale raccolto, ordinamento, classificazione e discussione</p>	<p>-lettura guidata del testo e consultazione di immagini -organizzazione di gruppi di lavoro - apprendimento cooperativo</p> <p><b>MEZZI</b> -Libro di testo -Immagini -Schemi -Tabelle - Carte geografiche - Audiovisivi -Computer</p>	<p>- prove di comprensione e di memorizzazione dei concetti - esercizi di completamento o di individuazione di relazioni - esecuzioni o completamenti di schemi, tabelle e grafici - correzione in classe degli esercizi</p>	<p>1)Conoscere la suddivisione geopolitica dell’Europa. 2) Riconoscere l’importanza dell’unificazione europea e le principali caratteristiche. 3. Comprendere ed usare i termini specifici studiati.</p> <p><b>Obiettivi Minimi</b> 1. Distinguere alcune regioni e stati europei. 2)Descrivere le principali caratteristiche dell’UE. 3)Conoscere il significato di alcuni termini specifici</p>	<p>1)Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; 2)Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; 3) utilizza strumenti tradizionali ed innovativi 4)Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</p>

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di competenza
<p>-Le regioni europee.</p> <p>-Aspetti fisici, socioeconomici e culturali di alcuni Stati europei.</p> <p>Almeno uno Stato per ogni regione europea, che evidenzia i diversi tipi di economia e le diverse fasce climatiche.</p>	<p>-Leggere e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini da satellite.</p> <p>-Distinguere le caratteristiche fisiche.</p> <p>-Individuare le caratteristiche demografiche. - Individuare le caratteristiche economiche.</p> <p>-Ordinare le informazioni.</p> <p>-Descrivere i tratti essenziali di alcune città.</p>	<p>-brainstorming</p> <p>-lettura guidata delle carte tematiche che illustrano l'articolazione regionale all'interno dell'Europa</p> <p>-lettura guidata del testo e consultazione di immagini</p> <p>-Esempio guidato di studio di uno Stato</p> <p>-raccolta d'informazioni di diverso tipo compiuta integrando le trattazioni descrittive con elementi statici, grafici ed iconografici</p> <p>-selezione del</p>	<p>-elenare gli obiettivi dell'attività motivandoli</p> <p>-esposizione dell' argomento</p> <p>-lettura guidata del testo,</p> <p>-consultazione di immagini e uso di varie fonti</p> <p>-organizzazione di gruppi di lavoro</p> <p>- apprendimento cooperativo</p> <p><b>MEZZI</b></p> <p>-libro di testo</p> <p>-atlanti</p> <p>-enciclopedie</p> <p>-repertori statistici</p> <p>-Immagini</p> <p>-schemi</p> <p>-tabelle</p> <p>-carte geografiche, tematiche</p> <p>-riviste specializzate</p> <p>-lettura e analisi di</p>	<p>- prove di comprensione e di memorizzazione dei concetti - esercizi di rappresentazione - rielaborazioni personali orali</p> <p>- esercizi di completamento o di individuazione di relazioni - esecuzioni o completamento di schemi - cartelloni - sintesi del lavoro svolto</p>	<p>1)Conoscere gli aspetti fisici, socio-economici, politici e culturali.</p> <p>2)Operare confronti tra realtà territoriali diverse.</p> <p>3)Comprendere ed usare la terminologia specifica.</p> <p><b>Obiettivi Minimi</b></p> <p>1)Conoscere le principali caratteristiche fisico-antropiche di uno Stato.</p> <p>2)Conoscere i termini essenziali del linguaggio geografico e saperli spiegare.</p>	<p>1)Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</p> <p>2)Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</p> <p>3) utilizza strumenti tradizionali ed innovativi</p> <p>4)Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica,</p>

		materiale raccolto, ordinamento e classificazione e discussione <ul style="list-style-type: none"><li>- disegno di carte tematiche e grafici</li><li>- correzione in classe degli esercizi</li><li>- simulazione di percorsi sul territorio studiato</li></ul>	articoli di quotidiano <ul style="list-style-type: none"><li>-audiovisivi</li><li>-computer</li></ul>			economica)
--	--	--	---	--	--	------------

# **Unità di Apprendimento**

## **Geografia**

**Classi terze**

**A.S. 2014/15**

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
<p><b>Conoscenze</b></p> <p>-La terra: i movimenti, la struttura, i climi e gli ambienti naturali. -Le risorse e le fonti energetiche. -L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile.</p>	<p><b>Abilità</b></p> <p>-Leggere e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini. -Saper cogliere informazioni da fonti diverse. -Descrivere i movimenti di rotazione e rivoluzione della Terra e le loro conseguenze. Individuare caratteristiche fisiche. -Saper individuare i principali tipi di clima. -Distinguere caratteristiche ambientali. -Distinguere le caratteristiche</p>	<p><b>Attività</b></p> <p>-Presentazione dei contenuti. -Verifica della comprensione dei testi. -Applicazione delle conoscenze. -Esercitazioni pratiche. - Attività di recupero / potenziamento delle abilità di base. -Lettura collettiva e selezione delle informazioni per le conoscenze. -Lettura di immagini, foto e grafici per individuare gli elementi fisici. -Osservazione</p>	<p><b>Strategie</b></p> <p>-elencare gli obiettivi dell'attività motivandoli -esposizione dell' argomento -lettura guidata del testo, -consultazione di immagini e uso di varie fonti -organizzazione di gruppi di lavoro - apprendimento cooperativo</p> <p><b>MEZZI</b></p> <p>-libro di testo -atlanti -enciclopedie -repertori statistici -Immagini -schemi</p>	<p><b>Verifiche</b></p> <p>-questionari -test -prove grafiche -interrogazioni -osservazione diretta</p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <p>1)Individuare le principali caratteristiche fisiche, climatiche ed ambientali del pianeta Terra. 2)Analizzare un tema geografico utilizzando strumenti vari (carte, dati statistici, grafici...)</p> <p><b>Obiettivi Minimi</b></p> <p>1. Conoscere gli</p>	<p><b>Descrittori di competenza</b></p> <p>1)Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; 2)Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; 3)interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione</p>

	<p>generali. -Disegnare utilizzando una simbologia convenzionale, carte tematiche e grafici.</p>	<p>diretta e richiamo delle esperienze personali. -Schede ed esercitazioni proposte dal libro di testo</p>	<p>-tabelle -carte geografiche, tematiche -riviste specializzate -lettura e analisi di articoli di quotidiano -audiovisivi -computer</p>		<p>elementi generali del Sistema Terra.</p>	<p>nel tempo; 4)consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti; 5)Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca – anche digitali.</p>
--	--	--	--	--	---	--

**Unità di apprendimento n. 2 “ ASPETTI DI GEOGRAFIA UMANA ED ECONOMICA” Periodo: dicembre-gennaio**

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Temi e problemi del mondo:</li> <li>-popolazione</li> <li>-lingue e culture</li> <li>-economia</li> <li>-risorse</li> <li>-globalizzazione</li> <li>-organizzazioni internazionali</li> <li>L'ONU:</li> <li>-gli organi dell'ONU</li> <li>-le agenzie dell'ONU</li> <li>-le organizzazioni non governative</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper cogliere informazioni da fonti diverse.</li> <li>-Individuare le caratteristiche demografiche.</li> <li>-Individuare le caratteristiche economiche.</li> <li>-Conoscere i concetti di Primo, Secondo, Terzo e Quarto Mondo.</li> <li>-Individuare i maggiori problemi del Sud del mondo.</li> <li>-Saper riconoscere le differenti aree di sviluppo a livello mondiale.</li> <li>-Descrivere i principali fattori antropici di trasformazione</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentazione dei contenuti.</li> <li>-Verifica della comprensione dei testi.</li> <li>-Applicazione delle conoscenze.</li> <li>-Esercitazioni pratiche.</li> <li>- Attività di recupero / potenziamento delle abilità di base.</li> <li>-Lettura collettiva e selezione delle informazioni per le conoscenze.</li> <li>-Selezione del materiale raccolto, ordinamento, classificazione e discussione.</li> <li>-Lettura di immagini, foto e grafici per individuare gli elementi fisici e</li> </ul>	<p><b>Strategie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-elencare gli obiettivi dell'attività motivandoli</li> <li>- metodo induttivo</li> <li>-metodo deduttivo</li> <li>-metodo esperienziale</li> <li>-brainstorming</li> <li>-cooperative learning</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MEZZI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-libro di testo</li> <li>-atlanti</li> <li>-enciclopedie</li> <li>-repertori statistici</li> <li>-Immagini</li> <li>-schemi</li> <li>-tabelle</li> <li>-carte geografiche,</li> </ul>	<p><b>Verifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionari</li> <li>- test - prove grafiche</li> <li>- interrogazioni - osservazione diretta</li> </ul>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)Analizzare, descrivere e confrontare i principali aspetti antropici ed economici della popolazione mondiale.</li> <li>2)Conoscere l'organizzazione dei principali organismi internazionali.</li> <li>3)Comprendere ed usare la terminologia specifica.</li> <li>4)Scoprire e accettare le “diversità” fisiche e culturali presenti nella propria e nelle altre società.</li> </ol>	<p><b>Descrittori di competenza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</li> <li>2)Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</li> <li>3)interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione</li> </ol>

	<p>dell'ambiente.          -Saper individuare aspetti della globalizzazione.          -Saper individuare le caratteristiche geopolitiche dell'attuale sistema mondiale.</p>	<p>antropici.          -Osservazione diretta e richiamo delle esperienze personali.          -Schede ed esercitazioni proposte dal libro di testo.</p>	<p>tematiche          -riviste specializzate          -lettura e analisi di articoli di quotidiano          -audiovisivi          -computer</p>		<p><b>Obiettivi Minimi</b>          1)Conoscere i principali aspetti antropici ed economici a livello mondiale.          2)Comprendere ed usare alcuni termini del linguaggio geografico.</p>	<p>nel tempo;          4)consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti;          5)Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca – anche digitali.</p>
--	---	--	---	--	---	--

Competenze trasversali				Collaborare e cooperare Imparare ad imparare		
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I continenti extraeuropei.</li> <li>-Regioni geografiche.</li> <li>-Alcuni stati extraeuropei a scelta dell'insegnante che rispecchino le caratteristiche delle diverse fasce climatiche ed i diversi tipi di economia.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini da satellite.</li> <li>-Riconoscere la simbologia.</li> <li>-Utilizzare fonti geografiche per analizzare realtà lontane.</li> <li>-Distinguere le caratteristiche fisiche.</li> <li>-Individuare caratteristiche demografiche.</li> <li>-Individuare caratteristiche economiche.</li> <li>-Saper riconoscere le differenti aree di sviluppo a livello mondiale.</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <p>Presentazione dei contenuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Verifica della comprensione dei testi. -</li> <li>Applicazione delle conoscenze.</li> <li>-Esercitazioni pratiche.</li> <li>-Attività di recupero / potenziamento delle abilità di base.</li> <li>-Attività di ricerca.</li> <li>- Lettura collettiva e selezione delle informazioni per le conoscenze.</li> <li>-Selezione del materiale raccolto, ordinamento,</li> </ul>	<p><b>Strategie</b></p> <p>elencare gli obiettivi dell'attività motivandoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodo induttivo</li> <li>-metodo deduttivo</li> <li>-metodo esperienziale</li> <li>-brainstorming</li> <li>-cooperative learning</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MEZZI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-libro di testo</li> <li>-atlanti</li> <li>-enciclopedie</li> <li>-repertori statistici</li> <li>-Immagini</li> <li>-schemi</li> <li>-tabelle</li> <li>-carte geografiche, tematiche</li> <li>-riviste</li> </ul>	<p><b>Verifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-questionari</li> <li>-test prove grafiche</li> <li>-interrogazioni</li> </ul>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)Conoscere e presentare le caratteristiche fisico-antropiche dei continenti e approfondirne lo studio.</li> <li>2)Analizzare e confrontare le caratteristiche di alcuni stati per riconoscerne analogie e differenze.</li> <li>3)Analizzare la realtà da più punti di vista utilizzando gli strumenti d'indagine delle diverse discipline</li> </ol> <p><b>Obiettivi Minimi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)Conoscere i principali aspetti fisici, antropici ed</li> </ol>	<p><b>Descrittori di competenze</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</li> <li>2)Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</li> <li>3)interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</li> </ol>

	- Saper descrivere i tratti essenziali di alcune città.	classificazione e discussione. -Lettura di immagini, foto e grafici per individuare gli elementi fisici e antropici. -Osservazione diretta e richiamo delle esperienze personali. -Schede ed esercitazioni proposte dal libro di testo.	specializzate -lettura e analisi di articoli di quotidiano -audiovisivi -computer		economici del continente in esame. 2)Riconoscere le principali relazioni che intercorrono tra alcuni fattori fisici e antropici	4)consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti; 5)Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca – anche digitali.
--	---	--	--	--	--	---

## VALUTAZIONE

Valutare per il dipartimento di materie letterarie vuol dire rilevare l'ampiezza e la profondità delle competenze dell'alunno e, attraverso questa conoscenza progressiva e sistematica, far scoprire ed apprezzare sempre al meglio le sue capacità potenziali personali, indispensabili per avvalorare e decidere un proprio futuro progetto esistenziale.

La valutazione deve essere autentica, cioè deve ricorrere continuamente e riflettere le esperienze di apprendimento reale, che può essere documentato attraverso le osservazioni e la registrazione di fatti ed elaborati.

La valutazione per essere autentica deve essere:

- *Educativa.*
- *Centrata sullo studente.*

- *Continua e profondamente connessa al mondo reale.*
- *Deve sottolineare il miglioramento e lo sviluppo.*
- *Deve essere anche gestita dallo studente e non solo affidata all'insegnante.*

La valutazione, come strumento di controllo sistemico, terrà conto non solo dei risultati ottenuti in rapporto alla situazione di partenza, ma anche degli elementi che caratterizzano la personalità dell'alunno evidenziandone le potenzialità e valorizzandone gli aspetti positivi. Come tale mirerà ad osservare ed esprimere giudizi di merito, non soltanto sui " saperi ", ma anche sulla maturazione e sui comportamenti, quali la correttezza, l'impegno, il livello di partecipazione in classe, la cooperazione, la disponibilità, l'assiduità nella frequenza scolastica.

La valutazione si baserà sulle osservazioni sistematiche e sulle segnalazioni dei docenti, nonché su documenti esistenti agli atti della scuola.

Essa sarà scandita in tre tappe:

- *Valutazione diagnostica* iniziale di carattere "osservativo", non valutativa;
- *Valutazione formativa* in itinere, che occupa l'intero anno scolastico, con l'intento di accertare le situazioni di difficoltà di apprendimento;
- *Valutazione sommativa* quadrimestrale, specificatamente "misurativa", attraverso diversi tipi di prove.

La valutazione dei risultati assume un ruolo centrale nell'esperienza scolastica di ciascun alunno che deve essere posto nella condizione di raggiungere i traguardi prefissati e dovrà essere trasparente, condivisa dagli alunni e comunicata alle famiglie con un'informazione chiara, completa e tempestiva.

Gli strumenti attraverso i quali si potrà effettuare la valutazione sono:

Rubrica di valutazione: strumento per identificare e chiarificare le aspettative specifiche di una prestazione attraverso una serie di criteri intesi come "strumenti di misurazione", concordati da tutti i docenti del dipartimento, con i quali si vanno a monitorare le abilità o le prestazioni degli studenti .

Certificazione delle competenze: documento da rilasciare al termine del triennio che attesterà l'acquisizione delle competenze, con relativi livelli, in ogni disciplina.

Il Regolamento concernente le norme sulla valutazione pone ai docenti alcune questioni:

- chiarezza dei criteri per la valutazione del comportamento e degli apprendimenti tramite voti in decimi;
- il vincolo della presenza sul documento di valutazione di una sola insufficienza quale condizione per la non ammissione alla classe successiva.

Sulla base di ciò, ma anche sulla base della discontinuità nei risultati segnalata tra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, nonché alcune disomogeneità a livello territoriale, al momento della valutazione i docenti devono stabilire:

- uno stretto raccordo tra le "Indicazioni e gli interventi di valutazione",
- definire e controllare i livelli di competenza raggiunti con verifiche periodiche e sistematiche anche tenendo conto delle analisi valutative condotte dall'Invalsi;
- intervenire con strategie di rinforzo, di approfondimento e di recupero, in stretta relazione con le carenze o le potenzialità verificate.

**Gradi: i gradi si riferiscono al modo con cui – all’interno di ogni livello – l’alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità, il grado limitato si riferisce all’alunno che nei primi due anni non avrà conseguito il livello minimo di competenze previsto.**

<b>GRADO</b>	<b>LIMITATO</b>	<b>BASE</b>	<b>ADEGUATO</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>ECCELLENTE</b>
<b>VOTO</b>	<b>4-5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8-9</b>	<b>10</b>
<b>Descrittore</b>	<p>Si mostra disorientato nel padroneggiare conoscenze e abilità, pur se ridotte.</p> <p>Esegue i compiti solo se guidato, mostra notevoli difficoltà nell’autonomia operativa.</p>	<p>Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell’adulto o dei compagni.</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa tutti i compiti, in particolare dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza.</p>	<p>Padroneggia in modo appropriato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E’ in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all’esperienza con istruzioni date, in contesti noti.</p>	<p>Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.</p>