

CURRICULUM VITAE PER ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO

AMBITO: 18 CAMPANIA

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: Comune

INDIRIZZO EMAIL:

COGNOME: Tavini

NOME: Vittoria

DATA DI NASCITA: -----

LUOGO DI NASCITA: -----

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

Attività espressive (teatro, arte, cinema...)

Partecipazione al progetto "Biblioteca" la cui finalità è garantire a tutti l'accesso alla cultura e all'informazione e promuovere lo sviluppo della comunicazione e la crescita culturale e civile della comunità in tutte le sue componenti.

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

Didattica digitale

Partecipazione al progetto "Giochi degli scacchi" attraverso l'utilizzo di tecnologie e supporti didattici multimediali la cui finalità è sviluppare le capacità logiche, la consequenzialità, le capacità di ragionamento in generale e stimolare l'autovalutazione, la competitività e il rispetto dell'altro.

Didattica innovativa

Partecipazione al progetto "Giochi matematici" la cui finalità è quella di creare un'occasione per attuare un insegnamento che risulti più stimolante, efficace e piacevole per gli alunni ad acquisire la capacità non solo di applicare regole e procedimenti ma soprattutto quella di pensare in modo autonomo.

X Didattica laboratoriale

Partecipazione al laboratorio “Il quartiere e la sua storia” la cui finalità è quella di coinvolgere alunni e genitori alla creazione di utensili tipici della propria città per poi venderli al mercatino di beneficenza nel proprio quartiere.

X Educazione ambientale

Partecipazione al progetto “sicuramente in bici” che affronta le tematiche relative all'educazione e alla sicurezza stradale

Insegnamento all'estero

Scrivi qui

X Legalità e cittadinanza

Partecipazione al progetto “Educazione alla legalità” che ha come finalità quella di sensibilizzare gli alunni a temi che rappresentano gli elementi fondamentali della cultura della legalità.

X Pratica musicale

Partecipazione al progetto di educazione al suono e alla musica “Movimento ars musicalis” la cui finalità è quella di avvicinare gli alunni al mondo della musica nella forma più vitale.

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Scrivi qui

Socrates/Erasmus

Scrivi qui

Tutor per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

X Aree a rischio e forte immigrazione

Per otto anni ho lavorato presso la scuola Mahatma Gandhi di Roma situata in una borgata a rischio e forte flusso immigratorio, il cui contesto sociale e culturale è fortemente disgregato.

X Bullismo

Partecipazione al progetto “T'aspetto fora”

Gli alunni hanno potuto, al termine del percorso progettuale, raggiungere alcuni risultati quali:

Migliorare le loro capacità comunicative:

saper ascoltare, osservare, mettersi nei panni dell'altro

Permettere di vivere un'esperienza nuova nell'entrare in relazione con l'altro in modo autentico, diverso, fuori da schemi stereotipati e difensivi

Comprendere le varie sfaccettature del bullismo

Ricerca, realizzare e sperimentare soluzioni concrete per sconfiggere il bullismo

Disagio

Scrivi qui

X Dispersione

Partecipazione al progetto per la dispersione scolastica “Noi a scuola” la cui finalità è prevenire il disagio scolastico, rafforzare le competenze di base degli alunni, il loro livello di autostima e il loro senso di appartenenza al luogo-scuola e territorio.

Educazione degli adulti

Scrivi qui

Inclusione

Scrivi qui

Sezioni carcerarie

Scrivi qui

Sezioni ospedaliere

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

Scrivi qui

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Scrivi qui

Collaboratore del DS

Scrivi qui

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Scrivi qui

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Scrivi qui

Referente per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

- Referente per progetti di reti di scuole
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore inclusione/disagio
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore orientamento
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore valutazione
[Scrivi qui](#)
- Tutor tirocinanti/neoassunti
[Scrivi qui](#)
- Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione
[Scrivi qui](#)
- Altro
[Scrivi qui](#)

TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Affini alla classe di concorso
[Diploma magistrale](#)
[Abilitazione magistrale per superamento di concorso](#)
- Certificazione linguistica B2 o superiore
[Scrivi qui](#)
- Certificazioni informatiche
[Operatore di computer \(REGIONE CAMPANIA\)](#)
[Sistemista di rete \(REGIONE CAMPANIA\)](#)
- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero
[Scrivi qui](#)
- Italiano L2
[Scrivi qui](#)
- Percorso universitario specializzazione sostegno
[Scrivi qui](#)
- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
[Scrivi qui](#)
- Ulteriore laurea
[Scrivi qui](#)
- Ulteriori titoli coerenti con l'insegnamento
[Scrivi qui](#)

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali di formazione

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

Didattico-metodologica o disciplinare trasversale

Scrivi qui

Inclusione

Scrivi qui

Nuove tecnologie

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Scrivi qui
- Scrivi qui
- Scrivi qui
- Scrivi qui
- Scrivi qui
- Scrivi qui

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 02/08/2016

TAVINI VITTORIA